

Carrie Rickey

Agnès Varda

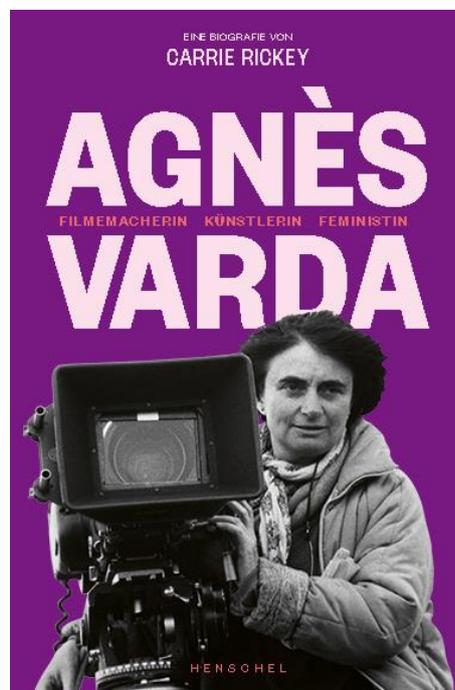
Filmmacherin, Künstlerin, Feministin

*Die erste deutschsprachige Biografie
über die visionäre Regisseurin*

Agnès Varda (1928–2019) gilt als »Grande Dame« des französischen Kinos, als Wegbereiterin der Nouvelle Vague und des Independent-Films, sie sprengte Konventionen und inspirierte Generationen von Filmmacher*innen. Ihre Werke sind mutig, poetisch, feministisch – und ihrer Zeit weit voraus.

Die preisgekrönte Filmkritikerin Carrie Rickey gibt in ihrer Biografie einen umfassenden Einblick in Vardas außergewöhnliches Leben und Schaffen. Vom Aufwachsen während des Krieges, den ersten Dreharbeiten in Paris über ihre jahrelangen Freundschaften mit Künstlerpersönlichkeiten bis zur Verleihung des Ehren-Oscars – meisterhaft zeichnet Rickey die Stationen einer großen Karriere nach und lässt uns tief in Vardas Leben eintauchen.

CARRIE RICKEY ist eine preisgekrönte Filmkritikerin und Filmhistorikerin. Sie schreibt unter anderem für den Philadelphia Inquirer, Artforum, Film Comment sowie die New York Times und hat am Art Institute of Chicago und an der University of Pennsylvania unterrichtet. Sie lebt in Philadelphia, USA.



CARRIE RICKEY

Agnès Varda

Filmmacherin, Künstlerin,
Feministin. Eine Biografie

Aus dem Englischen von Bert Rebhandl

304 Seiten
3 s/w Abbildungen
Hardcover
13 x 21 cm
€ 26,- [D] | € 26,80 [A]
ISBN 978-3-89487-855-9
Henschel Verlag, Leipzig

ET: 26. September 2025

Pressekontakt:

Katrin Ritte

 **Kirchner Kommunikation**

Gneisenaustraße 85 · 10961 Berlin · Tel 030/84 71 18 14 · Fax 030/84 71 18 11 · ritte@kirchner-pr.de · www.kirchner-pr.de