



KUNSTANSTIFTER  
Verlag für Illustration

Herbst 2025

Vorschau & Gesamtprogramm

Deutscher  
Verlagspreis 24

Sonderpreis Nachhaltigkeit

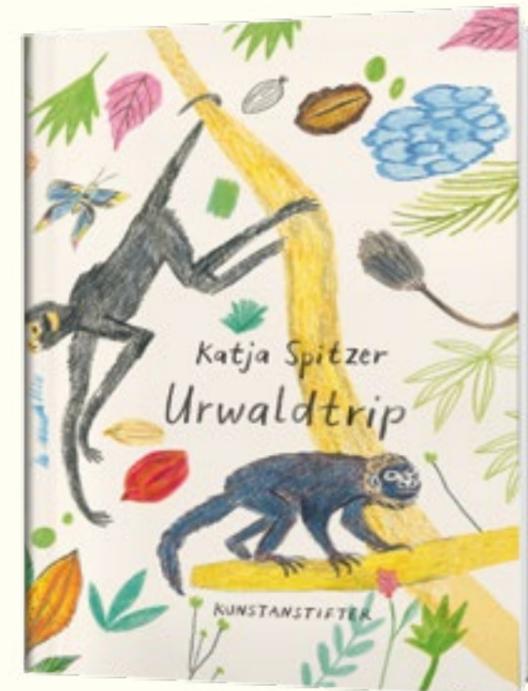


Illustration & Text: Katja Spitzer

## Urwaldtrip



Originalausgabe  
 Hardcover  
 Format: 190 x 270 mm  
 Umfang: 60 Seiten  
 ISBN: 978-3-948743-47-5  
 Preis: 24 € (D) / 24,70 € (AT)  
 ET: 08.10.2025



### Katja Spitzer:

»Als ich das Neuköllner WG-Zimmer meines Freundes Murt zum ersten Mal betrat, sah ich überall Affen. Sie starrten mich aus Radierungen an den Wänden an oder turnten als Skulpturen zwischen Büchern im Regal. Es war offensichtlich, dass Murts Herz für Affen schlägt. Als er nach Bolivien reiste, um mit halbwilden Affen zu arbeiten, schickte er mir Fotos und Nachrichten. Kurz darauf reiste ich nach Panama und etwas Merkwürdiges passierte: Inmitten der feuchtwarmen Luft des Urwalds, den Rufen der Brüllaffen, dem Summen der Insekten und den Farben der tropischen Pflanzen wurden Murts Abenteuer in mir lebendig. Ich kaufte mir Buntstifte und fing an zu zeichnen.«



**Katja Spitzer** hat Kunstgeschichte und Geschichte in Halle und Illustration in Leipzig studiert. Heute lebt und arbeitet sie in Berlin. Die meisten Bilder in diesem Buch hat sie während eines Urwaldtrips in Lateinamerika gezeichnet. Inspiriert ist die Geschichte von ihrem Freund Murt, der tatsächlich Affenforscher ist.

### Murt war schon immer verrückt nach Affen.

Sein größter Traum war es, Affenforscher zu werden. Eines Tages wird dieser Traum nun wahr und er macht sich auf den Weg in ein Urwaldleben, das nicht immer leicht, aber jederzeit voller eindrucksvoller Naturbegegnungen ist. Seine beste Freundin bleibt zu Hause, aber in den Kurznachrichten, Fotos und Skizzen, die sie von Murt geschickt bekommt, reist sie in Gedanken selbst mit in den Urwald – ebenso wie alle Betrachter\*innen dieses Bilderbuchs, das Katja Spitzer in kräftigem Buntstiftstrich aufs Papier gebracht hat.

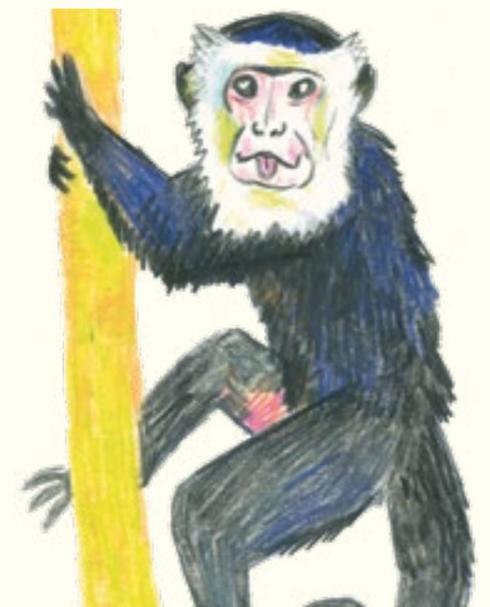




Illustration: Verena Pavoni  
Text: Lena Raubaum

## Schlich ein Puma in den Tag

Buchgestaltung:  
Franziska Walther



Originalausgabe  
Hardcover mit Softtouch-  
folie und Spotlack  
Format: 239 x 295 mm  
Umfang: 144 Seiten  
ISBN: 978-3-948743-50-5  
Preis: 28 € (D) / 28,80 € (AT)  
ET: 10.09.2025



© Verena Pavoni

**Verena Pavoni** ist eine Malerin, die leidenschaftlich gern zeichnet und Geschichten über alles liebt. Mit 18 Jahren veröffentlichte sie ihr erstes Bilderbuch, das zum Bestseller wurde. 1965 geboren und in der Nähe von Zürich aufgewachsen, besuchte sie die damalige Kunstgewerbeschule sowie später die F&F-Schule für experimentelle Gestaltung in Zürich und ließ sich im In- und Ausland weiterbilden. Längere Aufenthalte in Irland prägten ihr frühes Schaffen. Heute lebt und arbeitet sie in Basel und Südfrankreich.



© Verena Pavoni

**Lena Raubaum**, geb. 1984 in Wien, schreibt Gereimtes und Ungereimtes für Kleine, Große und alle dazwischen. Zudem ist sie ausgebildete SchauspielerIn, Sprecherin, Yogalehrerin und Nuad-Praktikerin. Für ihr literarisches Schaffen wurde sie bereits mehrfach ausgezeichnet; 2024 und 2025 wurde Lena Raubaum für den Astrid Lindgren Memorial Award nominiert. [www.lenaraubaum.com](http://www.lenaraubaum.com)



© Verena Pavoni

**Franziska Walther**, geboren 1980, ist eine Diplom-Designerin, Illustratorin und Architektin mit Sitz in Hamburg und Weimar. Unter dem Namen SEHEN IST GOLD® illustriert und gestaltet Franziska Bücher, Magazine, Broschüren und Buchumschläge für Verlage und Agenturen. Eine Leidenschaft für Bücher, Bild und Schrift sowie deren Symbiose zeichnet ihre Arbeit aus.

### Verena Pavoni:

»Die Sgraffito-Geschichten entdeckte ich über eine Anzahl kleiner schwarz-weißer Tierportraits, die ich für ein Projekt in Wachscreide kratzte. Das Herausarbeiten und langsame Erscheinen der Zeichnung aus dem Dunkel der Ölkreideschichten war für mich magisch. Spontan hielt ich mit dem Handy das Entstehen eines jeden Portraits in einzelnen Schritten fest und war fasziniert von der erzählerischen Kraft dieser Bildfolgen, dieser vertikalen Minigeschichten, die auf engstem Raum, nämlich einem Blatt Papier, stattfinden!«

### Schleicht ein Tier aufs Papier ...

In diesem poetischen Bildband begegnen einander nicht nur Kratzbilder und Gedichte voller Behutsamkeit, Geduld und erstaunlicher Ausdruckskraft. Dieses Buch ist eine Ode an künstlerische Entstehungsprozesse, an das Werden, das Vergehen und den Mut, genauer hinzusehen ... Wir kommen Puma, Frosch, Kugelfisch und Co. nach und nach näher und können Verena Pavonis Sgraffito-Kratzbilder in Ölkreide in ihrer Entstehung beobachten: Sie verschwinden und tauchen danach umso eindrucksvoller wieder auf, während Lena Raubaums Worte sie uns parallel auf poetischer Ebene Zeile für Zeile näherbringen. Zuletzt bietet sich gar die Gelegenheit, selbst kreativ zu werden und ein eigenes Tier in Bild und Text aufs Papier schleichen zu lassen.



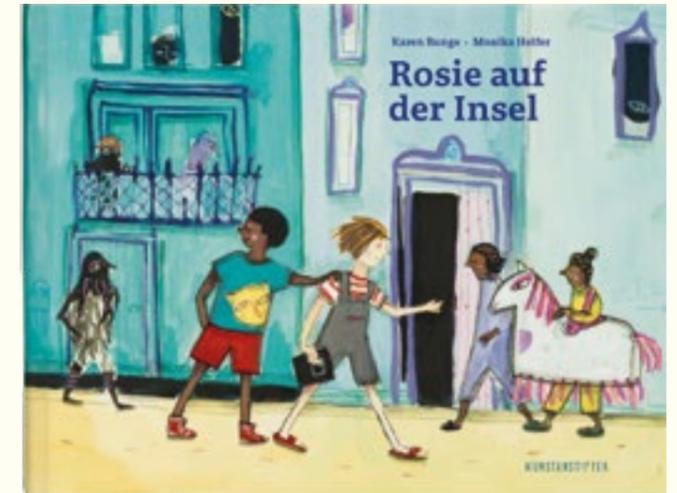
Illustration: Karen Runge  
Text: Monika Helfer

## Rosie auf der Insel

Buchgestaltung:  
Verena Hochleitner



Originalausgabe  
Hardcover  
Format: 285 x 210 mm  
Umfang: 44 Seiten  
ISBN: 978-3-948743-48-2  
Preis: 24 € (D) / 24,70 € (AT)  
ET: 08.10.2025



Literaturpädagogisches Begleitmaterial von  
Pia Löber-Wille (Wörter.Wunder.Welten)  
ab August verfügbar unter  
[kunststifter.de/buecher/rosie-auf-der-insel](http://kunststifter.de/buecher/rosie-auf-der-insel)

### Karen Runge:

»Monika Helfers Text hat mich gleich begeistert, er beschwört so viele Bilder und Geschichten herauf und ich hatte viel Freude, ihn zu illustrieren und mit eigenen Erfahrungen und Gedanken zu verknüpfen. Zur Inspiration beim Illustrieren habe ich auf alte Fotos, die ich auf einer Insel-Reise gemacht hatte und Erinnerungen daran zurückgegriffen, in meinen Kartons mit Collage-Schnipseln habe ich nach passenden Elementen gesucht und auch versucht, über die Farbpalette und die Mischtechnik, mit der ich gerne arbeite – unter anderem mit Acrylfarben, Buntstiften, Tinte und Gelstiften – etwas von der Magie und der übersprudelnden Phantasie des Textes zu vermitteln.«



© Peer Runge

**Karen Runge** studierte Illustration in Groningen und Stockholm. Seit 2001 lebt und zeichnet sie in Berlin, erst in einem Kreuzberger Hinterhof und seit neuestem in einem Prenzlauer Berg-Hochhaus, von dem aus sie den Abendeinflug der Nebelkrähen beobachten kann. Mit ihren Illustrationen will sie Geschichten erzählen und das innere Kind in jedem unterhalten. Arbeiten von ihr wurden unter anderem in Bologna, Rom, Berlin und Yokohama ausgestellt. Vor vielen Jahren war sie auch schon einmal auf Rosies Insel und saß dort träumend auf einer Kaimauer.

### Rosie möchte nichts lieber, als Schriftstellerin zu sein.

Sie reist mit ihren Freunden Ruta und Loisl auf eine Insel und schreibt alles auf, was zu ihrer Geschichte gehören soll: Eine geheimnisvolle Hundeverwandlung, eine Begegnung mit Babalú Ayé und der heiligen Barbara und einem erlösenden Tanz der Freunde zwischen Schaumkronen. Vielleicht ist manches davon erfunden. Na und?

Das Bilderbuchdebüt von Karen Runge zum Text der vielfach prämierten Schriftstellerin Monika Helfer beeindruckt durch eine überbordende Farbenpracht, absurden Witz und den Spaß am Geschichtenerfinden!



© Privat

**Monika Helfer**  
Seit ich schreiben kann, schreibe ich  
Ich schaue und schreibe, was ich sehe  
Menschen interessieren mich am meisten  
Auch liebe ich Berge, Tiere und Pflanzen

Illustration & Text:  
Laura Momo Aufderhaar & Verena Hochleitner

## Was tun, wenn ...

Kleine Hilfe bei großen Katastrophen



Originalausgabe  
Hardcover  
Druck in vier Sonderfarben  
Format: 200 x 265 mm  
Umfang: 72 Seiten  
ISBN: 978-3-948743-49-9  
Preis: 25 € (D) / 25,70 € (AT)  
ET: 08.10.2025



### Laura Momo und Verena:

Wie wir das Buch gemacht haben?  
 »Beide alles!«, sagst du.  
 »Text und Bild«, sage ich.  
 »Im Ping-Pong zwischen Wien und Berlin.«  
 »Die Bilder entstehen, indem wir den Weg gehen«, erklärst du.  
 »Es ist wie losgehen, ohne zu wissen, wo man ankommt!«, ergänze ich.  
 »Alles in schwarz!«, sage ich.  
 »Dicke Pinselstriche mit Tusche!«  
 »Und dazu raue Kreidestriche!«, ergänzt du.  
 »Experimente mit Ölfarbe!«, komme ich ins Schwärmen.  
 »Frottagen für die Hintergrundstrukturen!«, rufst du begeistert.  
 »Und zum Schluss Computer!«, sage ich.  
 »Einscannen, herumschieben, komponieren und Schmuckfarben zuteilen.«  
 »Darum sind die schwarzen Bilder jetzt so schön bunt!«, sagst du zufrieden.

### Ein Mutmachbuch in zehn Geschichten!

In diesem Buch führen zwei Kinder aufregende, kluge Unterhaltungen über Begegnungen mit wilden Tieren und Naturkatastrophen wie einer Flut, einem Brand oder einem Erdbeben. Die beiden erzählen sich von Menschen, die die ein oder andere dieser Katastrophen überstanden haben. In leuchtenden Sonderfarben bebildert und mit einer übersichtlichen Grafik ergänzt, werden die wichtigsten Verhaltensregeln im kleinen oder großen Katastrophenfall einfach und nachvollziehbar skizziert.

»Mein Sohn hat mir erzählt, dass seine Lehrerin jeden Montagmorgen von einer Katastrophe berichtet – und wie man sie überleben kann. Denn sie hat gelesen, dass ein Kind ins Meer hinausgezogen wurde und überlebt hat, weil sein Lehrer ihm erklärt hat, was man in einem solchen Fall tun muss. Das hat mir so imponiert, dass ich dachte: alle Kinder sollten solche Lehrer\*innen haben! Und wenn nicht, dann zumindest ein Buch, dass ihnen davon erzählt.« (Laura Momo Aufderhaar)

© Bernadette Reiter



**Verena Hochleitner** ist Illustratorin und Autorin und Buchgestalterin. Sie ist in der österreichischen Provinz aufgewachsen und hat in Wien an der Universität für angewandte Kunst Grafik-Design studiert. Seit vielen Jahren widmet sie sich eigenen Buchprojekten, in denen sie sich immer wieder neu erfindet. Ihre Bilder wurden prämiert und auf internationalen Ausstellungen gezeigt. 2025 erhielt sie den Christine-Nöstlinger-Preis.

© Victoria Tomaschko



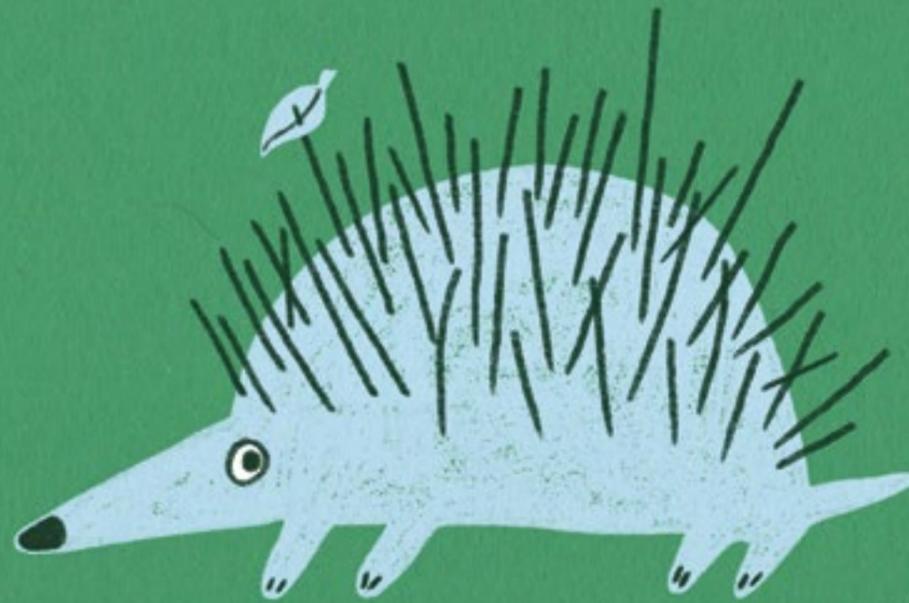
**Laura Momo Aufderhaar** lebt mit Kind und Katze in Berlin. Sie arbeitet als Konzepterin und Illustratorin und unterrichtet in der Sommerschule im Kinderbuchhaus Österreich. Für ihr erstes Buch »Gerda Gelset« wurde sie u. a. mit dem Österreichischen Kinderbuchpreis sowie mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis ausgezeichnet.

Illustration & Text: Paulina Rauh

## OH NEIN!



Originalausgabe  
Hardcover  
Format: 225 x 225 mm  
Umfang: 32 Seiten  
ISBN: 978-3-948743-46-8  
Preis: 22 € (D) / 22,70 € (AT)  
ET: 08.10.2025



### Paulina Rauh:

»Dinge, die nicht gut zusammenpassen – die Idee zu diesem simplen, aber genauso lustigen Konzept kam mir durch das Aufhängen zweier Malereien, die sich beide anzuschauen schienen: eine freche Katze und eine fragile Blumenvase. Den Witz des Aufeinandertreffens der jeweiligen Paare wollte ich mit reduzierten und plakativen Illustrationen unterstreichen. Dazu habe ich eine Vielzahl an bunten Tonpapieren gescannt und digital collagiert. Alle meine Skizzen entstehen analog auf Papier, welche ich dann meistens 1:1 ins Digitale übertragen habe, um so die Direktheit und Dynamik der Vorzeichnung beizubehalten.«



### OH NEIN - mit dem Fuß auf ein Legosteinchen getreten. Aua!

Ein Buch im Regen vergessen? Doof!  
Kaugummi mit Zahnsperre? Geht gar nicht!

Es gibt nun mal Dinge, die passen einfach nicht zusammen – Paulina Rauh schafft es trotzdem, diese Widersprüche in ihren bunten Illustrationen genial zu verbinden.



**Paulina Rauh** ist freiberufliche Illustratorin in Hamburg und hat ihren Master an der HAW Hamburg in Kinderbuchillustration absolviert. Ihre Bilder erzählen Geschichten, die ein Lächeln aufs Gesicht zaubern und Freude spenden. Inspiration findet sie draußen unter Menschen in den witzigen und komischen Situationen des Alltags. Regelmäßig zeichnet sie in Cafés Passanten, die später als Charaktere in ihren Büchern vorkommen. Immer, wenn sie Zwiebeln schneidet, denkt sie an dieses Buch.

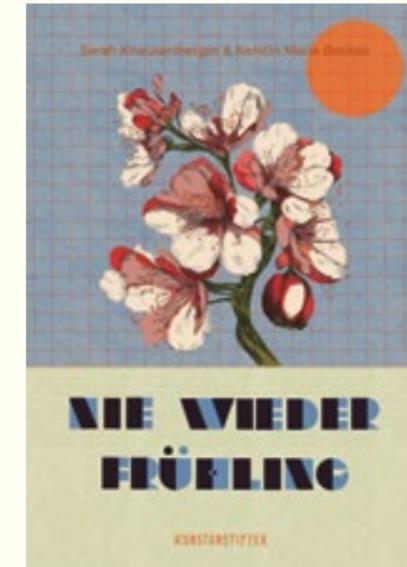
Illustration: Kerstin Marie Backes  
Text: Sarah Knausenberger

## Nie wieder Frühling

Buchgestaltung:  
Viktoria Napp



Originalausgabe  
Hardcover  
Format: 175 x 250 mm  
Umfang: 48 Seiten  
ISBN: 978-3-948743-51-2  
Preis: 26 € (D) / 26,70 € (AT)  
ET: 10.09.2025



### Kerstin Marie Backes:

»In diesem besonderen Text von Sarah treffen zwei Welten aufeinander: Zum einen eine Welt, in der Gefühle und die Natur ihren Platz mehr und mehr verlieren und eine, in der genau diese Elemente weiterhin einen hohen Stellenwert besitzen. Mithilfe zweier Farbpaletten habe ich versucht, diese Welten voneinander abzugrenzen. Fiktion und Realität sollten dennoch parallel agieren und funktionieren. Neben grafischen Mitteln wie Bleistiftzeichnung und Kohle, habe ich die digitale Koloration und Techniken der Collagekunst angewandt.«



© Privat

**Sarah Knausenberger** wurde 1980 geboren und ist am Bodensee aufgewachsen. Sie studierte Theologie in Stuttgart, Creative Writing an der Universität von Südafrika und lebte einige Jahre in den USA. Seit 2014 wohnt sie mit ihrer Familie in Hamburg und arbeitet als freie Autorin. Von ihr sind bereits »Wenn ich Flügel hätte« (S.35) und »Die Wildmohnfrau« (S.35) bei den kunstanstiftern erschienen.

### Die Wiesen sind verkümmert,

die Bäume treiben nicht mehr aus und die Menschen führen Seltsames im Schilde. Wird Ben je wieder einen unbeschwerteren Frühling erleben? Und dann stirbt auch noch Granny, Bens einzige Verbündete.

Einfach sterben – das ist in einer hochtechnisierten Welt jedoch beileibe keine Selbstverständlichkeit. Als Ben begreift, dass es um nichts Geringeres geht als den letzten Willen seiner Großmutter, wächst er über sich hinaus und stellt sich in diesem Kampf an ihre Seite.

Eine dystopische Erzählung über die tiefgreifenden Folgen der Klimakrise, die Entmenschlichung des Lebens in einer technikgläubigen Zukunft – und die Kraft des Träumens.



© Lisa Marie Hecht

**Kerstin Marie Backes** wurde 1989 in Kaiserslautern geboren. Sie studierte Kunst auf Lehramt in Heidelberg. Heute lebt sie mit ihrer Familie in Mannheim. Neben Illustrationen und Collagen für diverse musikalische Projekte, illustrierte sie bereits für Theater- & Literaturmagazine und gestaltete Karten und Schaulinien. Zusätzlich zu ihren künstlerischen Tätigkeiten im Bereich Illustration und Collage, arbeitet sie als Lehrerin und Kunstpädagogin.

Illustration: Felicitas Horstschäfer  
Text: Johannes Vogt

## Sei mein Gast



Originalausgabe  
Hardcover  
Format: 300 x 300 mm  
Umfang: 28 Seiten  
ISBN: 978-3-948743-40-6  
Preis: 30 € (D) / 30,80 € (AT)  
ET: 08.10.2025



### Felicitas Horstschäfer:

»Ich wollte schon lange mal wieder ein Projekt komplett analog und malerisch umsetzen und mit dem Auftrag der kunstanstifter kam die Gelegenheit dazu. Entstanden sind fantastische Szenen in Acryl, Kreiden, Bunt- und Ölstiften. Zum Arbeiten bin ich aus Berlin aufs Land gefahren und habe in der offenen Scheune gemalt. Sonne und Sturm, Bäume und Tiere, Stadtwesen und Traumgestalten – alles hat Eingang in die Bilder gefunden. Als sie fertig waren, hat sich Johannes mit ihnen in den Garten gesetzt und den Text dazu geschrieben. Die Originale werden gerne für Ausstellungen ausgeliehen.«



Felicitas Horstschäfer arbeitet seit ihrem Studium an der FH Münster als freischaffende Autorin, Illustratorin und Grafikerin für Verlage im In- und Ausland. Ihre Arbeiten waren mehrfach für den deutschen Jugendliteraturpreis nominiert. Richtig froh ist sie mit Farbe an den Händen, Gras unter den Füßen und einer Gitarre in Griffweite. Felicitas veranstaltet Mitmachlesungen und Workshops zu ihren Büchern.  
[www.felicitas-horstschaefer.de](http://www.felicitas-horstschaefer.de)



Johannes Vogt zeigte schon früh ein ausgeprägtes Interesse für Abgründiges und Surreales, was er bis heute auf verschiedene Arten erforscht. Da dies in seinem seriösen Beruf als Ausstellungsgestalter für Museen und Autor von Kinderbüchern nur bedingt einfließen kann, boten die Bilder von Felicitas Horstschäfer eine dankbare Gelegenheit. »Sei mein Gast« ist sein erster Text in Reimform. Johannes lebt, zusammen mit einigen inneren Mitbewohnern, in Berlin.

### Der schnellste Weg zu mir

Johannes Vogts skurrile Wohngemeinschaft lädt zum Besuch ein. Doch keine Angst vor unbekanntem Wesen!

**Komm, ich zeige dir meine Wohnung  
Und hoff auf Nachsicht, Schonung  
Ich hab hier selbst lang nicht vorbei geschaut**

**Der schnellste Weg zu mir  
Führt über Farbe auf Papier  
Aber fangen wir mal von oben an**

**Der Kopf ist ne graue Zone  
Doch nicht da ist's, wo ich wohne  
Hier hab ich nur mein Büro eingebaut**

**Ich wohn' direkt darunter  
Schon im Treppenhaus wird's bunter  
Ich schalt mal eben noch die Lichter an**

**Hier leben Tiere, Pilze, Pflanzen  
Moleküle, die wild tanzen  
Und Higgs-Bosons die entspannt vibrieren**

**Da sind Impulse, Energien  
Die durch die Schächte ziehen  
Und den Fahrstuhl dauerhaft blockieren**



Vor elf Jahren erschien in unserem Verlag Christina Röckls Debüt **Und dann platzt der Kopf**. »Was ist Seele?« Diese Frage stellte die Künstlerin 200 Kindern und übersetzte ihre grandiosen Antworten kongenial ins Bild. Das Buch wurde mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis ausgezeichnet, gewann den Beauty and the Book Award und wurde für den Serafina-Nachwuchspreis für Illustration nominiert.

Nach diesem fulminanten Start unserer Zusammenarbeit hat **Christina Röckl** nachgelegt: **Kaugummi verklebt den Magen** erzählt humorvoll von den Lügen der Erwachsenen, die Kindern den außerordentlichsten Quatsch vorgaukeln, um ihnen blitzschnell und ohne Mühe unerwünschte Tätigkeiten auszureden.

Zuletzt erschien **Bus**, in dem Christina mit rauschenden Farben und witzigen Charakteren über einen Tag im Bus berichtet. Fast ohne Text führt sie uns zu den kleinen Dingen, die die Welt zum Tanzen bringen, und zeigt, was wir mit winzigen Impulsen wie einem einfachen Lächeln bewirken können. **Bus** war im letzten Jahr unter den Schönsten Deutschen Büchern und zeigt, dass Christina eine Allround-Buchkünstlerin ist, die beim Schreiben, Illustrieren und Gestalten ihre Bücher als Gesamtkunstwerk denkt. Das zeigt der Hinweis zum Umschlapppapier vom **Bus** in der Jurybegründung der Stiftung Buchkunst: die »Oberfläche erinnert an den Stellen des hochglänzenden partiellen Drucklacks an die Sitzbezüge im Personentransportwesen«.

**Christina Röckl** hat in den letzten Jahren auch zwei Titel für Erwachsene in ausdrucksstarken Bildern illustriert und gestaltet: Die surrealistische Erzählung **Ar-Ar und Bobo** von SAID, ein avantgardistisches Bilderbuch für Erwachsene, und **Liegender Akt in Blau** von Nathalie Chaix (aus dem Französischen von Lydia Dimitrow), ein Roman über die Liebesgeschichte zwischen dem französischen Maler Nicolas de Staël und seiner letzten Muse.

Sollte man die Gelegenheit haben, Christina live bei einer Lesung, einem Vortrag oder Workshop zu erleben, darf man sie nicht verpassen: Ihre Veranstaltungen sind ein großes Fest, die die Liebe zum Buch und zum Büchermachen sowie das Glück des gemeinsamen Erlebens großartiger Literatur für Groß und Klein lebendig werden lassen!\*

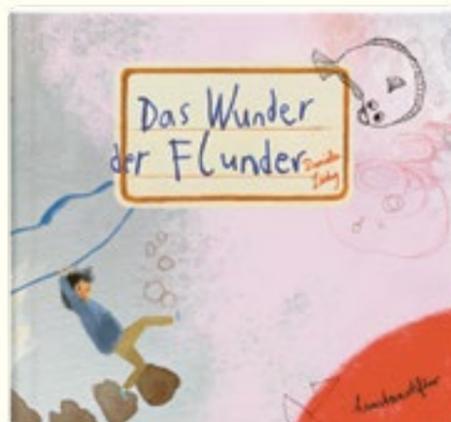
\* Bei Interesse an Veranstaltungen mit Christina Röckl melden Sie sich gern bei Lena Anlauf (lena@kunstanstifter.de).



Illustration & Text: Daniela Leidig

## Das Wunder der Flunder

Originalausgabe  
Hardcover  
Format: 244 x 265 mm  
Umfang: 40 Seiten  
ISBN: 978-3-948743-45-1  
Preis: 22 € (D) / 22,70 € (AT)  
Erschienen: 05.03.2025



Moritz schreibt »Schule« klein und »blau« groß, denn so hat er beides von seinem Lieblingsplatz im Baum aus gesehen. Im Kunstunterricht malt er Blumen, die aus den Linien zum Ausmalen herauswachsen, denn er weiß, dass sie zum Licht wollen. Alles falsch, sagen die Lehrerinnen. Zum Glück gibt es in der Schule noch Lana, die Moritz beim Schnürsenkel binden hilft und seine beste Freundin wird. Und die kleine Flunder, die in ihrem engen Aquarium nicht tanzen kann. Als Moritz die Flunder im Sachkundeunterricht ganz genau zeichnen soll, geschieht sogar ein Wunder ...

Daniela Leidigs Bilderbuchdebüt nimmt die Perspektive eines Kindes ein, dem es schwerfällt, sich an die Erwartungen der Erwachsenen und des Schulsystems anzupassen. In verträumten Bildern und kurzen Sätzen erzählt sie davon, mithilfe von Kreativität einen eigenen Weg über scheinbar starre Grenzen hinweg zu finden.

Illustration & Text: Sabine Rufener

## Emma und der traurige Hund

Die besten 7 im  
November 2024,  
Deutschlandfunk

Deutscher  
Jugendliteratur  
Preis

100 outstanding  
picturebooks  
2024

Originalausgabe  
Hardcover  
Format: 210 x 290 mm  
Umfang: 36 Seiten  
ISBN: 978-3-948743-35-2  
Preis: 22 € (D) / 22,70 € (AT)  
Erschienen: 22.08.2024



Der große struppige Hund, den Emma am Rand der Wiese trifft, ist traurig. So traurig, dass er keinen Sinn mehr im Leben sieht. Da kann Emma nicht tatenlos zusehen! Das Mädchen beschließt, dem Hund gute Gründe zu bringen, warum das Leben lebenswert ist – jeden Tag aufs Neue. Natürlich ist der Hund mit Emmas Vorschlägen nie zufrieden, aber großzügig, wie er ist, gibt er ihr immer wieder eine neue Chance, den einen wirklich guten Grund zu finden. Es entwickelt sich ein Gespräch zwischen zwei ungleichen Charakteren über den Sinn des Lebens, über Freundschaft und nicht zuletzt über Erdbeereis.

Illustration & Text: Sol Undugarra  
Übersetzung: Bettina Obrecht

Anstatt Kaninchen zu jagen, verspeist Schnitzel lieber knackige Wassermelonen. Vor allem aber sehnt er sich nach Freunden und Gemeinschaft. Als Schnitzel hört, dass im Tal der Vegetarier die besten Partys gefeiert werden, ist ihm sofort klar: Da will er mitfeiern! Aber wie kann er es bloß anstellen, dass die Kaninchen, Hühner und Mäuse dort keine Angst vor ihm haben? Ein Plan muss her! Nach ein paar ersten, nicht ganz so überzeugenden Versuchen hat Schnitzel endlich die perfekte Idee. Zuversichtlich macht er sich auf den Weg zur Party ... und erlebt dort eine große Überraschung!

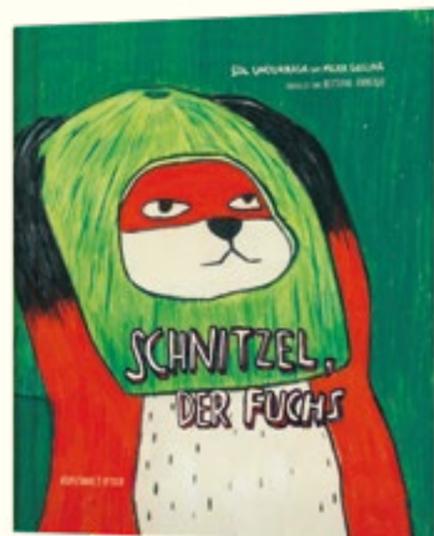
Sol Undurraga erzählt eine schräge und warmherzige Geschichte über einen lebenswerten Fuchs auf der Suche nach Zugehörigkeit. Leuchtende Farben, drollige Partygäste und ein feiner Sinn für Humor bieten viel Raum zum Lachen und Entdecken.



Deutsche Erstausgabe  
aus dem latein-  
amerikanischen Spanisch  
Hardcover  
Format: 245 x 280 mm  
Umfang: 48 Seiten  
ISBN: 978-3-948743-43-7  
Preis: 22 € (D) / 22,70 € (AT)  
Erschienen: 05.03.2025



## Schnitzel, der Fuchs



»Eines Tages holte die Urgroßmutter das Mädchen zu sich ans Bett und sprach: »Mein Liebes, mein Körper ist alt und knarrig geworden. Er möchte seine Ruhe haben. Und ich möchte wieder tanzen können. Es wird Zeit für mich, zu gehen. Doch der Tod kommt nicht. Ich weiß nicht, wieso. Könntest du mal nachsehen, warum er so lange auf sich warten lässt?«

Ca Rose erzählt in ihrem Bilderbuchdebüt eine philosophische Geschichte über Tod und Abschied. Die farbenprächtigen Illustrationen erinnern an Darstellungen des mexikanischen Feiertags Día de Muertos, bei dem ein fröhliches Volksfest zum Gedenken an Verstorbene gefeiert wird.

Illustration & Text: Ca Rose

## Und jetzt sei fröhlich, Knochenmann!

THE  
WILD  
AMAZON  
BOOKSHELF  
SCHOOL  
BOOKS  
2024

Originalausgabe  
Hardcover  
Format: 180 x 290 mm  
Umfang: 44 Seiten  
ISBN: 978-3-948743-30-7  
Preis: 24 € (D) / 24,70 € (AT)  
Erschienen: 19.09.2024



Illustration & Konzept: Inga Krause

## PETRICHOR

Eine Fahrradtour durch die Stadt



Silent Book  
Originalausgabe  
Hardcover  
Format: 320 x 238 mm  
Umfang: 52 Seiten  
ISBN: 978-3-948743-17-8  
Preis: 26 € (D) / 26,80 € (AT)  
Erschienen: 12.02.2025



Ein furchterregendes Gewitter? Fühl doch, wie schön der Regen auf die Haut prasselt und der Donner in den Ohren grollt! Ein nerviger Stau? Komm, wir fahren mit unserem Fahrrad dran vorbei! Wo andere nur den grauen Alltag sehen, erfährst du die Stadt in all ihren Besonderheiten. So wie den Geruch von Regen auf trockener Erde: PETRICHOR!

Illustration & Text: Linda Wolfsgruber

Ein Stadtteil, der sich noch mitten in der Entstehung befindet und so jung ist, dass er beinahe surreal wirkt ...

Wären da nicht die Menschen, kleine und große, die schon jetzt Leben zwischen die Pflastersteine, Hauswände und Baukräne bringen. Jonas, der alle mit seinem Lächeln verzaubert. Kathy, die täglich zum Arbeiten hierher pendelt. Enhamullah, der hofft, eines Tages vielleicht Staplerfahrer zu werden. Oder Alma, die ihre blaue Kuh spazieren führt.

Ansichten von Hochhäusern, Wohngebieten, Bauplätzen und Grünflächen fangen die fast schon futuristische Stimmung des neuen Stadtteils durch alle Jahreszeiten ein. Immer im Bild: Die Menschen, die hier in der Wiener Seestadt wohnen, arbeiten, Zeit verbringen und die Linda Wolfsgruber in kurzen Texten porträtiert. So wird aus der oft beschworenen Anonymität der Großstadt ein persönlicher und unvoreingenommener Einblick in die Pläne und den Alltag der Menschen, die sich in dieser Stadt begegnen.

Originalausgabe  
Hardcover  
Format: 235 x 320 mm  
Umfang: 44 Seiten  
ISBN: 978-3-948743-41-3  
Preis: 25 € (D) / 25,70 € (AT)  
Erschienen: 12.02.2025



## Eine Stadt

Begegnungen

Die besten 7 im  
November 2024,  
Deutschlandfunk  
ORF KIDS –Bestenliste  
im Januar 2025

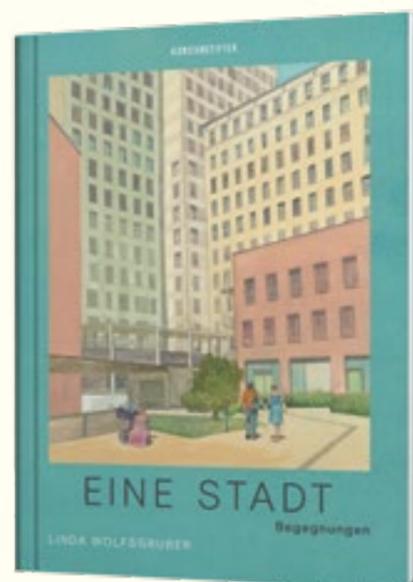


Illustration: Nele Palmtag  
Text: Rike Drust

## Hört mal!

Brülle-Post-Leporello

Originalausgabe  
Hardcover, Leporello  
Format: 138 x 185 mm  
Umfang: 16 Seiten  
ISBN: 978-3-948743-36-9  
Preis: 20 € (D) / 20,60 € (AT)  
Erschienen: 12.02.2025



»Ihr könnt euch mal gehackt legen!«

Ja, ganz richtig gehört ... oder doch nicht? Denn tatsächlich ist sich niemand auf der Straße sicher, was der Herr im karierten Hemd jetzt wirklich gebrüllt hat. Will er sich nackt ins Gras legen? Kann er den schweren Sack heben?

Nele Palmtag und Rike Drust spielen Stille Post mal anders: nämlich als Brülle Post! So entsteht im mehr als ein Meter langen Leporello-Format eine witzige Kette aus Überlegungen, was denn jetzt eigentlich gesagt wurde.

Literaturpädagogisches  
Begleitmaterial von  
Pia Löber-Wille  
(Wörter.Wunder.Welten)



[kunststifter.de/buecher/hoert-mal](https://kunststifter.de/buecher/hoert-mal)



Pauline Pete  
**Lieblingspulli**  
 Hardcover  
 40 Seiten | 210 x 297 mm  
 22 € (D) / 22,70 € (A)  
 ISBN: 978-3-948743-33-8



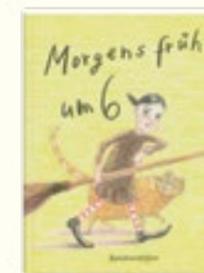
Julia Schlosser  
**Der unendliche Wald**  
 Hardcover, Druck in Sonderfarben  
 36 Seiten | 239 x 310 mm  
 25 € (D) / 25,70 € (A)  
 ISBN: 978-3-948743-24-6



Anna Gusella  
**Wolkentiere und Quadrat**  
 Hardcover  
 84 Seiten | 175 x 252 mm  
 25 € (D) / 25,70 € (A)  
 ISBN: 978-3-948743-27-7



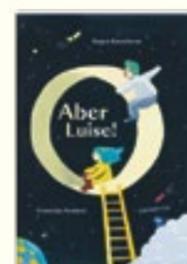
Judith Auer & Luca Tortolini  
**Der Spaziergang des Herrn Momo**  
 Hardcover  
 32 Seiten | 207 x 273 mm  
 20 € (D) / 20,60 € (A)  
 ISBN: 978-3-948743-18-5



Renate Wacker  
**Morgens früh um 6**  
 Hardcover  
 28 Seiten | 195 x 255 mm  
 20 € (D) / 20,60 € (A)  
 ISBN: 978-3-942795-96-8



Leonora Leitl  
**Kaiserschmarrn Mein genialer Sommer mit Ziege**  
 Hardcover, gummiert und partiell lackiert  
 208 Seiten | 160 x 230 mm  
 24 € (D) / 24,70 € (A)  
 ISBN: 978-3-948743-08-6



Franziska Neubert & Jürgen Banscheraus  
**Aber Luise!**  
 Hardcover  
 32 Seiten | 207 x 290 mm  
 22 € (D) / 22,70 € (A)  
 ISBN: 978-3-948743-07-9



Pei-Yu Chang & Daniel Fehr  
**Das Dorf der Fische**  
 Hardcover  
 32 Seiten | 220 x 280 mm  
 22 € (D) / 22,70 € (A)  
 ISBN: 978-3-948743-12-3



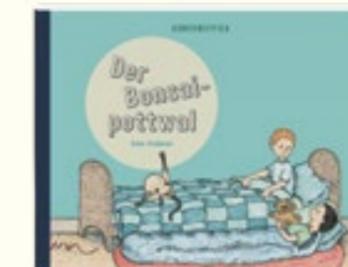
Martina Walther  
**Albertas Wunschladen**  
 Hardcover mit Perleffekt  
 44 Seiten | 203 x 290 mm  
 24 € (D) / 24,70 € (A)  
 ISBN: 978-3-948743-03-1



Lena Steffinger  
**Monsteroma**  
 Hardcover  
 28 Seiten | 205 x 245 mm  
 20 € (D) / 20,60 € (A)  
 ISBN: 978-3-948743-14-7



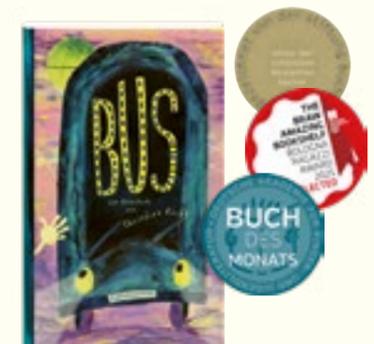
Linda Wolfsgruber  
**Das Bärenhäufchen**  
 Hardcover mit partiellem Glitzerlack  
 32 Seiten | 226 x 320 mm  
 20 € (D) / 20,60 € (A)  
 ISBN: 978-3-948743-13-0



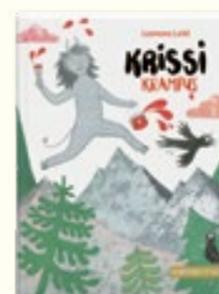
Anna Grabener  
**Der Bonsai-pottwal**  
 Hardcover mit partiellem UV-Lack und Halbleinen  
 44 Seiten | 303 x 235 mm  
 22 € (D) / 22,70 € (A)  
 ISBN: 978-3-948743-05-5



Reto Cramer  
**Alula Garten / Urwald**  
 Silent Book, Wendebuch, Hardcover, Druck in Sonderfarben  
 56 Seiten | 184 x 245 mm  
 24 € (D) / 24,70 € (A)  
 ISBN: 978-3-948743-26-0



Christina Röckl  
**Bus**  
 Hardcover mit partieller UV-Lackierung  
 36 Seiten | 170 x 277 mm  
 25 € (D) / 25,70 € (A)  
 ISBN: 978-3-948743-23-9



Leonora Leitl  
**Krissi Krampus**  
 Hardcover mit partiellem Glitzerlack  
 40 Seiten | 215 x 280 mm  
 22 € (D) / 22,70 € (A)  
 ISBN: 978-3-948743-04-8



Malin Widén  
**Auf der Insel**  
 Hardcover mit partiellem UV-Lack  
 52 Seiten | 200 x 250 mm  
 22 € (D) / 22,70 € (A)  
 ISBN: 978-3-948743-02-4



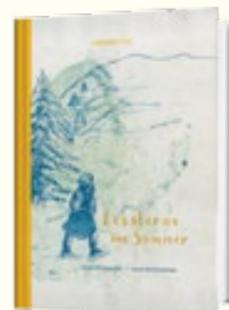
Linda Wolfsgruber & Jorge Luján  
**Der Garten der Formen**  
 Hardcover mit vier Aufklappseiten  
 40 Seiten | 270 x 270 mm  
 24 € (D) / 24,70 € (A)  
 ISBN: 978-3-942795-74-6





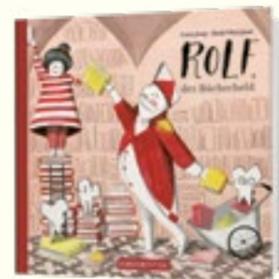
Linda Wolfsgruber  
**Die kleine Waldfibel**

Hardcover mit Prägung  
und 12 Transparentblättern  
144 Seiten | 135 x 210 mm  
24 € (D) / 24,70 € (A)  
ISBN: 978-3-942795-92-0



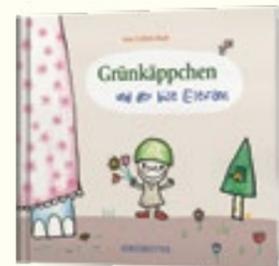
Linda Wolfsgruber &  
Anna Rottensteiner  
**Eissterne im Sommer**

Hardcover und Halbleinen  
32 Seiten | 200 x 280 mm  
22 € (D) / 22,70 € (A)  
ISBN: 978-3-942795-57-9



Luisa Jung & Heidi Viherjuuri  
**Rolf, der Bücherheld**

Hardcover mit Halbleinen  
36 Seiten | 250 x 250 mm  
20 € (D) / 20,60 € (A)  
ISBN: 978-3-942795-97-5



Ann Cathrin Raab  
**Grünkäppchen  
und der böse Elefant**

Hardcover  
32 Seiten | 260 x 220 mm  
20 € (D) / 20,60 € (A)  
ISBN: 978-3-948743-10-9



Sabi Kasper  
**Nach Flandern wandern**  
Fünf Gedichte

Hardcover  
56 Seiten | 160 x 220 mm  
22 € (D) / 22,70 € (A)  
ISBN: 978-3-942795-86-9



Mareike Engelke & Rike Drust  
**Das Ei von Aua**

Hardcover mit partiellem UV-Lack  
52 Seiten | 175 x 245 mm  
22 € (D) / 22,70 € (A)  
ISBN: 978-3-942795-94-4



Raffaella Schöbitz & Kerstin Hau  
**Paulette und Minosch**

Hardcover mit partiellem UV-Lack  
32 Seiten | 248 x 260 mm  
20 € (D) / 20,60 € (A)  
ISBN: 978-3-942795-90-6



Linda Wolfsgruber & Michael Stavaric  
**Als der Elsternkönig  
sein Weiß verlor**

Hardcover mit Halbleinen  
36 Seiten | 289 x 248 mm  
24 € (D) / 24,70 € (A)  
ISBN: 978-3-942795-47-0



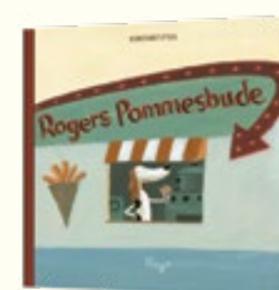
Sabine Rufener  
**Der Wal im Garten**

Hardcover mit Prägung  
36 Seiten | 225 x 295 mm  
22 € (D) / 22,70 € (A)  
ISBN: 978-3-948743-00-0



Judith Auer  
**Ein Stück Käse**

Hardcover  
32 Seiten | 210 x 264 mm  
20 € (D) / 20,60 € (A)  
ISBN: 978-3-942795-91-3



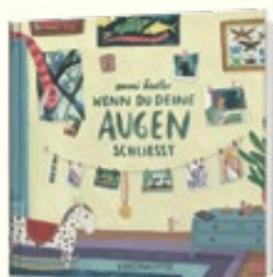
Rogé  
**Rogers Pommesbude**

Hardcover mit Halbleinen und Prägung  
32 Seiten | 260 x 265 mm  
22 € (D) / 22,70 € (A)  
ISBN: 978-3-942795-99-9



Annegret Ritter  
**Im Wald wird's eng**

Hardcover mit zwei Aufklappseiten  
und partiellem UV-Lack  
36 Seiten | 200 x 227 mm  
22 € (D) / 22,70 € (A)  
ISBN: 978-3-942795-89-0



Amrei Fiedler  
**Wenn du deine  
Augen schließt**

Hardcover mit Schutzumschlag  
32 Seiten | 240 x 235 mm  
20 € (D) / 20,60 € (A)  
ISBN: 978-3-942795-87-6



Laura Bednarski  
**Der lange Weg nach Hause**

Silent Book  
Hardcover  
36 Seiten | 220 x 250 mm  
22 € (D) / 22,70 € (A)  
ISBN: 978-3-942795-95-1



Liliane Steiner  
**Louisa und  
die Schattenmonster**

Hardcover mit partiellem UV-Lack  
28 Seiten | 230 x 300mm  
20 € (D) / 20,60 € (A)  
ISBN: 978-3-948743-01-7



Louise Heymans  
**Ein Seemann namens Ozean**

Hardcover mit partiellem Relieflack  
48 Seiten | 220 x 278 mm  
22 € (D) / 22,60 € (A)  
ISBN: 978-3-942795-60-9



Stella Dreis & Michael Stavaric  
**Die Menschenscheuche**

Hardcover mit Altarfalz  
40 Seiten | 230 x 290 mm  
22 € (D) / 22,70 € (A)  
ISBN: 978-3-942795-65-4



Julia Neuhaus &  
Till Penzek  
**Die Klimaschweine**

Hardcover mit partiellem UV-Lack  
36 Seiten | 235 x 300 mm  
20 € (D) / 20,60 € (A)  
ISBN: 978-3-942795-80-7





Julia Dürr & Astrid Walenta  
**Madame Fafü**

Hardcover mit Halbleinen  
32 Seiten | 222 x 294 mm  
20 € (D) / 20,60 € (A)  
ISBN: 978-3-942795-76-0



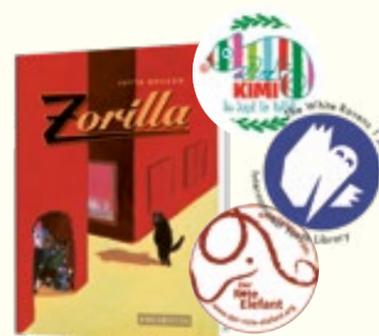
Monika Maslowska & Sabi Kasper  
**Das Beste-Hexe-Test-Turnier**

Hardcover  
Umfang: 32 Seiten | 210 x 297 mm  
22 € (D) / 22,70 € (A)  
ISBN: 978-3-942795-69-2



Irene Berg & Ingrid Mennen  
**Ein Kleid voller Geschichten**

Hardcover mit Altarfalz  
52 Seiten | 201 x 264 mm  
22 € (D) / 22,70 € (A)  
ISBN: 978-3-942795-66-1



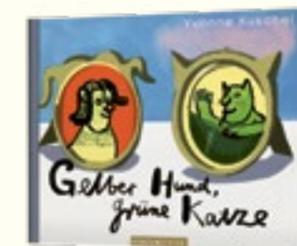
Jutta Bücker  
**Zorilla**

Hardcover  
mit partiellem UV-Lack  
36 Seiten | 225 x 300 mm  
20 € (D) / 20,60 € (A)  
ISBN: 978-3-942795-71-5



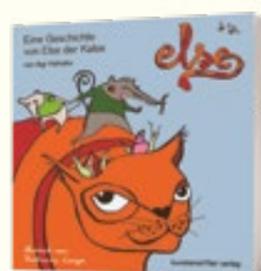
Katharina Sieg & Thomas J. Hauck  
**Das blaue Herz von Finn**

Hardcover  
36 Seiten | 200 x 260 mm  
20 € (D) / 20,60 € (A)  
ISBN: 978-3-942795-79-1



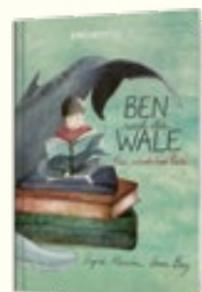
Yvonne Kuschel  
**Gelber Hund, grüne Katze**

Hardcover mit Halbleinen  
48 Seiten | 230 x 190 mm  
19 € (D) / 19,60 € (A)  
ISBN: 978-3-942795-33-3



Katharina Langer & Agi Habryka  
**ELSE**

Eine Geschichte von Else der Katze  
Hardcover  
32 Seiten | 21 x 23 cm  
14,80 € (D) / 15,30 € (A)  
ISBN: 978-3-9812842-7-0



Shortlist Huckepack Bilderbuchpreis 2017

Irene Berg & Ingrid Mennen  
**Ben und die Wale**

Hardcover mit partiellem Lack  
32 Seiten | 210 x 270 mm  
18 € (D) / 18,60 € (A)  
ISBN: 978-3-942795-46-3



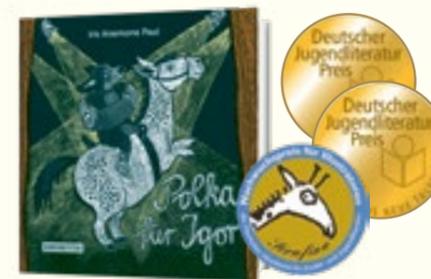
Anne Marie Braune  
**Schnorchelnde Schafe**

Hardcover  
Schutzumschlag mit Poster  
32 Seiten | 224 x 268 mm  
19 € (D) / 19,60 € (A)  
ISBN: 978-3-942795-62-3



Eleanor Sommer  
**Die Mondfrau und die Sonnenfrau**

Hardcover  
32 Seiten | 280 x 220 mm  
20 € (D) / 20,60 € (A)  
ISBN: 978-3-942795-83-8



Iris Anemone Paul  
**Polka für Igor**

Hardcover mit Schutzumschlag,  
Druck in vier Sonderfarben  
44 Seiten | 290 x 300 mm  
24 € (D) / 24,70 € (A)  
ISBN: 978-3-942795-70-8



Gewinner des DJLP 2019 in den Kategorien »Bilderbuch« und »Neue Talente«

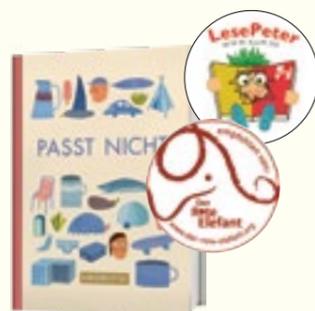
Auf der Longlist der Schönsten Deutschen Bücher der Stiftung Buchkunst 2018

Auf der Buchempfehlungsliste »Der Rote Elefant«



Ann Cathrin Raab  
**Wörterwuselwettrennen**

Hardcover mit vier Aufklappseiten  
40 Seiten | 230 x 185 mm  
20 € (D) / 20,60 € (A)  
ISBN: 978-3-942795-78-4



Mieke Scheier  
**Passt nicht**

Silent Book  
Hardcover  
28 Seiten | 205 x 278 mm  
20 € (D) / 20,60 € (A)  
ISBN: 978-3-942795-64-7



Kröte des Monats 2018

Christina Röckl  
**Kaugummi verklebt den Magen**

Hardcover mit partiellem UV-Lack  
52 Seiten | 256 x 277 mm  
24 € (D) / 24,70 € (A)  
ISBN: 978-3-942795-63-0



Leonora Leitl  
**Königin für eine Nacht**

Hardcover mit Halbleinen  
und partiellem UV-Lack  
32 Seiten | 240 x 300 mm  
20 € (D) / 20,60 € (A)  
ISBN: 978-3-942795-73-9



Auch als limitierte Edition mit beigelegtem, signiertem Siebdruck erhältlich.  
60 € (D) / 61,70 € (A)  
ISBN: 978-3-942795-72-2





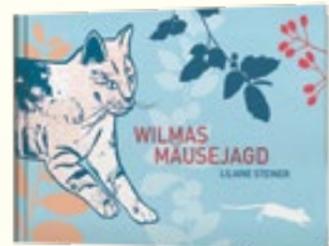
Yi Meng Wu  
**Yaoaos Zeichen**  
 Hardcover mit Lesebändchen  
 104 Seiten | 205 x 285 mm  
 24 € (D) / 24,70 € (A)  
 ISBN: 978-3-942795-58-6



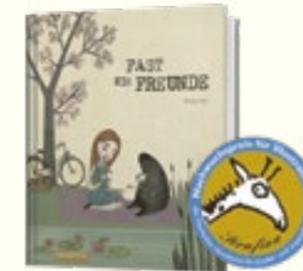
Franziska Walther  
**Hoch hinaus**  
 Hardcover mit partieller Metallicprägung  
 40 Seiten | 213 x 280 mm  
 22 € (D) / 22,70 € (A)  
 ISBN: 978-3-942795-61-6



Mareike Engelke & Annette Feldmann  
**Vor den 7 Bergen**  
 Hardcover mit partiellem Glitzerlack  
 36 Seiten | 300 x 220 mm  
 22 € (D) / 22,70 € (A)  
 ISBN: 978-3-942795-48-7



Liliane Steiner  
**Wilmas Mäusejagd**  
 Hardcover, japanische Bindung und Lupe  
 56 Seiten | 300 x 195 mm  
 22 € (D) / 22,70 € (A)  
 ISBN: 978-3-942795-49-4



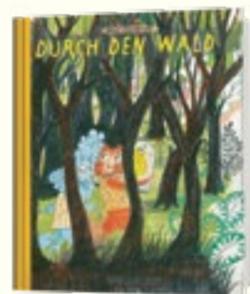
Mirjam Zels  
**Fast wie Freunde**  
 Hardcover  
 44 Seiten | 230 x 260 mm  
 22 € (D) / 22,70 € (A)  
 ISBN: 978-3-942795-51-7



Florian Weiß & Lasse Hölck  
**Ringel Seepferdchen**  
 Hardcover mit Halbleinen  
 24 Seiten | 345 x 240 mm  
 28,50 € (D) / 29,30 € (A)  
 ISBN: 978-3-942795-01-2



Jana Walczyk & Andrea Katzenberger  
**Als die Namen verloren gingen**  
 Hardcover mit Veredelung  
 40 Seiten | 240 x 300 mm  
 22 € (D) / 22,70 € (A)  
 ISBN: 978-3-942795-53-1



Nele Palmtag  
**Durch den Wald**  
 Hardcover mit Halbleinen, Druck mit Sonderfarbe  
 32 Seiten | 240 x 280 mm  
 20 € (D) / 20,60 € (A)  
 ISBN: 978-3-942795-56-2



Ulrike Möltgen & Michael Stavaric  
**Milli Hasenfuß**  
 Hardcover mit Halbleinen und Metallicprägung  
 24 Seiten | 200 x 300 mm  
 19,80 € (D) / 20,40 € (A)  
 ISBN: 978-3-942795-40-1



Anna Boulanger  
**Papa ist doch kein Außerirdischer!**  
 Hardcover  
 40 Seiten | 280 x 180 mm  
 20 € (D) / 20,60 € (A)  
 ISBN: 978-3-942795-43-2



Ulrike Möltgen & Kilian Leypold  
**Wolfsbrot**  
 Hardcover mit Halbleinen und Metallicprägung  
 32 Seiten | 230 x 240 mm  
 24 € (D) / 24,70 € (A)  
 ISBN: 978-3-942795-52-4



Orlando Hoetzel & Verena Stegemann  
**Kapitän Grigolets Rakete**  
 Hardcover mit Halbleinen und partiellem UV-Lack  
 28 Seiten | 190 x 300 mm  
 20 € (D) / 20,60 € (A)  
 ISBN: 978-3-942795-50-0



Bjørn Rune Lie  
**Winterspaß im Slapsefjell**  
 Hardcover  
 56 Seiten | 210 x 290 mm  
 19 € (D) / 19,60 € (A)  
 ISBN: 978-3-942795-35-7



Orlando Hoetzel & Verena Stegemann  
**Die Eule Sili**  
 Hardcover mit Halbleinen und Goldprägung  
 44 Seiten | 220 x 280 mm  
 18,50 € (D) / 19,10 € (A)  
 ISBN: 978-3-942795-25-8



Auf der Shortlist der Schönsten deutschen Bücher der Stiftung Buchkunst 2015



Orlando Hoetzel & Verena Stegemann  
**Die Märchenkatze Licht**  
 Hardcover mit Halbleinen  
 64 Seiten | 220 x 280 mm  
 18,50 € (D) / 19,10 € (A)  
 ISBN: 978-3-942795-17-3



Ann Cathrin Raab  
**Wörterwuselwelten**  
 Hardcover  
 24 Seiten | 280 x 230 mm  
 17,80 € (D) / 18,30 € (A)  
 ISBN: 978-3-942795-39-5



Eva Plaputta  
**Finn Flosse räumt das Meer auf**  
 Hardcover und Farbschnitt  
 56 Seiten | 235 x 185 mm  
 18 € (D) / 18,60 € (A)  
 ISBN: 978-3-942795-30-2



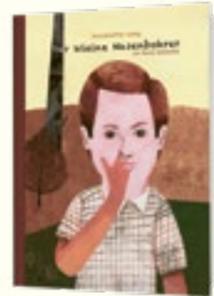
Thomas Riegler & Christian Sova  
**Der große Buchstabenraub**  
 Hardcover mit Halbleinen und Relieflack  
 24 Seiten | 220 x 310 mm  
 17 € (D) / 17,50 € (A)  
 ISBN: 978-3-942795-31-9





Ann Cathrin Raab  
**Fünf Mäuse und eine Katz**

Hardcover mit Beflockung  
32 Seiten | 170 x 225 mm  
16,50 € (D) / 17 € (A)  
ISBN: 978-3-942795-13-5



Marta Slawinska  
**Der kleine Nasenbohrer**

Hardcover mit Halbleinen  
32 Seiten | 238 x 276 mm  
16,80 € (D) / 17,30 € (A)  
ISBN: 978-3-942795-18-0



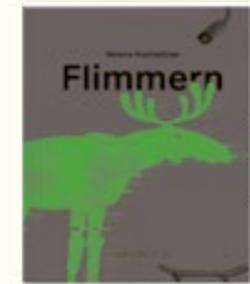
Ute Helmbold & Sergej Prokofjew  
**Peter und der Wolf**

Hardcover mit Schutzumschlag  
48 Seiten | 21 x 21 cm  
19,80 € (D) / 20,40 € (A)  
ISBN: 978-3-942795-08-1



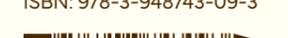
Cynthia Häfliger  
**Fremde Blicke**

Hardcover  
136 Seiten | 196 x 260 mm  
24 € (D) / 24,70 € (A)  
ISBN: 978-3-948743-15-4



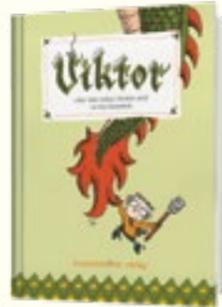
Verena Hochleitner  
**Flimmern**

Flexcover mit Fadenheftung  
Druck in Sonderfarben  
360 Seiten | 170 x 220 mm  
26 € (D) / 26,80 € (A)  
ISBN: 978-3-948743-09-3



Die besten 7  
im November,  
Deutschlandfunk

Leserstimmen  
2024 (Nominie-  
rung)



Pina Gertenbach  
**Viktor oder wie man ein Held wird**

Hardcover, Schutzumschlag  
und Leineneinband mit Prägung  
44 Seiten | 185 x 230 mm  
16,50 € (D) / 17 € (A)  
ISBN: 978-3-942795-07-4



Roberta Bergmann  
**Als der Affe die Banane warf und 25 Tiere traf**

Hardcover mit Reliefflack  
44 Seiten | 195 x 270 mm  
18 € (D) / 18,60 € (A)  
ISBN: 978-3-942795-28-9



Christina Röckl  
**Und dann platzt der Kopf**

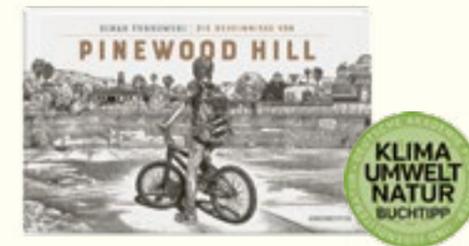
Hardcover mit Lackveredelung  
und Altarfalz  
72 Seiten | 23,5 x 34,5  
26,50 € (D) / 27,30 € (A)  
ISBN: 978-3-942795-19-7



Gewinner des Deutschen  
Jugendliteraturpreises  
2015, Sparte Sachbuch



Auf der Shortlist  
des World Illustration  
Award 2022



Einar Turkowski  
**Die Geheimnisse von Pinewood Hill**

Hardcover, Druck in Sonderfarben,  
partielle UV-Lackierung  
40 Seiten | 305 x 193 mm  
€ 28 (D) / 28,80 (A)  
ISBN: 978-3-948743-20-8



Mary Delaney & Alexandra Lüthen  
**Ela**

Hardcover  
192 Seiten | 170 x 240 mm  
25 € (D) / 25,70 € (A)  
ISBN: 978-3-948743-19-2



Martin Burkhardt & Steffen Herbold  
**Es gibt Piraten**

Hardcover  
64 Seiten | 195 x 255 mm  
19 € (D) / 19,60 € (A)  
ISBN: 978-3-9812842-2-5



Matze Döbele  
**Konrads Schatten**

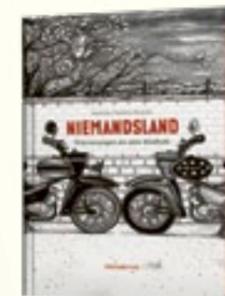
Hardcover  
36 Seiten | 300 x 210 mm  
18 € (D) / 18,60 € (A)  
ISBN: 978-3-942795-23-4



Auch als limitierte Edition  
mit beigelegtem, signiertem  
Druck erhältlich.  
60 € (D) / 61,70 € (A)  
ISBN: 978-3-942795-20-3

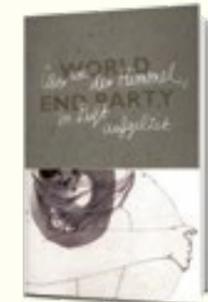


Gewinner des  
Deutsch-Französischen  
Jugendliteraturpreises 2015



Matthias Friedrich Muecke  
**Niemandsland**

Hardcover mit rotem Farbschnitt  
und Leseband  
200 Seiten | 160 x 230 mm  
24 € (D) / 24,70 € (A)  
ISBN: 978-3-942795-85-2



Katharina Jourdan & Marc Oliver Rühle  
**Über uns der Himmel in Luft aufgelöst**

Hardcover mit Banderole  
und partiellem UV-Lack  
56 Seiten | 120 x 190 mm  
22 € (D) / 22,60 € (A)  
ISBN: 978-3-942795-12-8





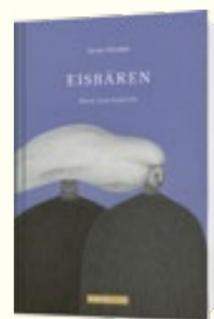
Thomas Hartl & Mirjam Zels  
**Fauststarker Herzschlag**

Hardcover mit Halbleinen und Lesebändchen  
160 Seiten | 140 x 200 mm  
22 € (D) / 22,70 € (A)  
ISBN: 978-3-942795-98-2



Benjamin Courtault  
**Plötzlich Funkstile**

Hardcover und Druck in fünf Sonderfarben  
32 Seiten | 183 x 300 mm  
22,50 € (D) / 23,20 € (A)  
ISBN: 978-3-942795-41-8



Karen Minden & Marie Luise Kaschnitz  
**Eisbären**

Hardcover mit Sonderfarbe  
64 Seiten | 140 x 210 mm  
22 € (D) / 22,70 € (A)  
ISBN: 978-3-942795-82-1



Nicole Riegert & Nikolai Rainow  
**Die Braut des Vampirs**

Hardcover mit japanischer Bindung  
Druck mit vier Sonderfarben  
72 Seiten | 195 x 270 mm  
24,80 € / 25,50 € (A)  
ISBN: 978-3-942795-06-7



Roberta Bergmann & Frank Wedekind  
**Frühlings Erwachen**

Hardcover, Leineneinband mit Umschlagposter und Lesebändchen  
96 Seiten | 155 x 240 mm  
24,50 € (D) / 25,20 € (A)  
ISBN: 978-3-942795-16-6



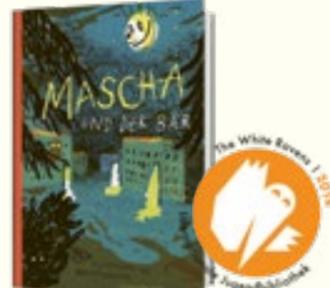
Anni von Bergen & Wolfgang Amadeus Mozart  
Libretto von Lorenzo da Ponte  
**Don Giovanni**

Hardcover mit Schutzumschlag  
104 Seiten | 180 x 280 mm  
26 € (D) / 26,80 € (A)  
ISBN: 978-3-942795-55-5



Franziska Walther & J. W. v. Goethe  
**Werther Reloaded**

Hardcover mit zwei Lesebändchen  
224 Seiten | 175 x 253 mm  
24,50 € (D) / 25,20 € (A)  
ISBN: 978-3-942795-37-1



Renate Wacker  
**Mascha und der Bär**

Hardcover mit Halbleinen  
48 Seiten | 175 x 260 mm  
20 € (D) / 20,60 € (A)  
ISBN: 978-3-942795-14-2

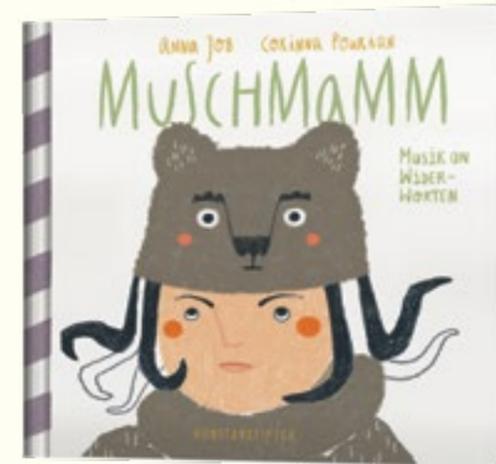


Illustration: Corinna Schmelter-Pourian  
Text: Anna Job

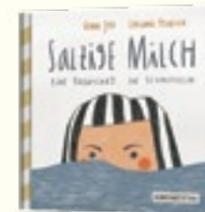
**Muschmamm**  
Musik an Widerworten

Buchgestaltung:  
Theresa Schwietzer

Originalausgabe  
Hardcover  
Format: 200 x 200 mm  
Umfang: 224 Seiten  
ISBN: 978-3-948743-42-0  
Preis: 28 € (D) / 28,70 € (AT)  
Erschienen: 05.03.2025



Bereits erschienen:



»Sei nicht so muschmamm«, sagst Du.  
Ich sage: »Was ist denn muschmamm?«  
Du sagst: »Na, wenn eine Mama so nervig ärgert, aber auch ein bisschen lustig ist.«

Der Nachfolger von »Salzige Milch« vertieft auf witzige Art und Weise die Beziehung der Protagonistin zu ihrer Tochter im Kindergartenalter, deren Zusammenleben von bedingungsloser Liebe und Verständnis, aber auch von ständiger Herausforderung und Aufopferung geprägt ist. Neben dem stressigen Mutteralltag bleibt aber die Erinnerung an die eigene Freiheit und die Sehnsucht. Die Sehnsucht nach mehr. Die Sehnsucht, wieder mal Snowboarden zu gehen.

Corinna Schmelter-Pourian stellt der lyrisch durchzogenen Berg- und Talfahrt junger Eltern erneut charmante Illustrationen zur Seite, die den Text augenzwinkernd und feinfühlig einrahmen.



Illustration: Florian Weiß  
Text: Lucia Jay von Seldeneck

## Was eine Kiefer ist

Geschichten aus der botanischen Welt

Die besten 7 im  
November 2024,  
Deutschlandfunk



In jeder Geschichte in diesem Buch schwingt es mit: Pflanzen zeigen uns jeden Tag, dass alles mit allem verbunden ist. Sie schaffen sich ihre Lebensgrundlage immer selbst, immer aufs Neue. Und so werden sie immer wieder zum Mittelpunkt unseres Lebens: In Hongkong bauen die Spinnenmenschen auf Bambusgerüsten die höchsten Wolkenkratzer der Welt. In Flandern, mitten auf einem Schlachtfeld voller Mohnblumen, schöpft ein Dichter wieder Hoffnung. In der Lausitz gewinnen die Menschen in einem uralten Verfahren Fasern aus den Stängeln von Flachs und verweben sie zu einem Stoff, dem Leinen. Und in Wien funkeln die Sterne der Alpen in den Haaren der Kaiserin.

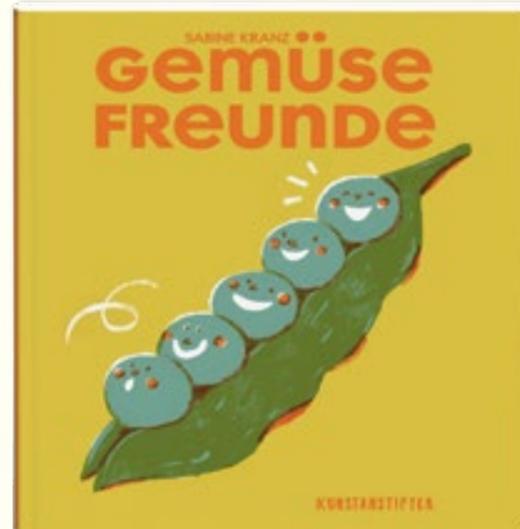
Originalausgabe  
Hardcover  
Format: 205 x 290 mm  
Umfang: 132 Seiten  
ISBN: 978-3-948743-37-6  
Preis: 30 € (D) / 30,90 € (AT)  
Erschienen: 22.08.2024



Illustration & Text: Sabine Kranz

## Gemüsefreunde

wunderschöne  
Siebdruckplakate  
erhältlich



Originalausgabe  
Druck in 5 Sonderfarben  
Hardcover  
Format: 180 x 290 mm  
Umfang: 44 Seiten  
ISBN: 978-3-948743-38-3  
Preis: 34 € (D) / 35 € (AT)  
Erschienen: 19.09.2024



Ein prächtig illustriertes  
Gemüse-Kochbuch!

Die Rezepte sind so divers und individuell wie ihre Autor\*innen und haben doch einen gemeinsamen Fokus: Sie stellen die Zubereitung und den Genuss von Gemüse und Obst in den Mittelpunkt – als gesunde Selbstfürsorge, als Lebensart, als Quelle der Sinnesfreude. Kochen schafft Gemeinschaft. Ob für einen Abend zu zweit oder die ganz große Freundesrunde, für Party oder Picknick, für heiße Sommer- oder kühle Wintertage, für Eilige oder Perfektionisten, Profis oder Kochnovizen, zum Gästebeeindrucken oder einfach nur, um die Kinder glücklich zu machen: Es ist für fast jede Gelegenheit und Koch-Persönlichkeit etwas dabei.



Elke Ehninger & Sarah Knausenberger  
**Die Wildmohnfrau**  
Hardcover  
168 Seiten 170 x 240 mm  
26 € / 26,80 € (A)  
ISBN: 978-3-948743-25-3



Chaumeny & Ehninger  
Knausenberger & Dobrot  
**Wenn ich Flügel hätte**  
Hardcover mit partiellem  
UV-Lack, Halbleinen  
und Lesebändchen  
128 Seiten | 180 x 260 mm  
24 € (D) / 24,70 € (A) |  
ISBN: 978-3-948743-06-2



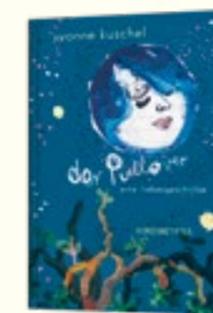
Florian Weiß &  
Lucia Jay von Seldeneck  
**Logbuch**  
Schiffe, die Legenden wurden  
Hardcover | 265 x 260 mm | 116 Seiten  
28 € (D) / 28,80 € (A)  
ISBN: 978-3-942795-84-5



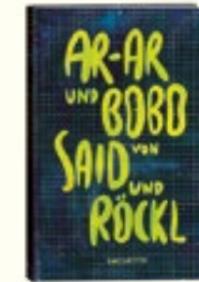
Charlotte Müller  
**Ein Haus mit  
vielen Fenstern**  
Hardcover mit Lesebändchen  
80 Seiten | 250 x 280 mm  
24 € (D) / 24,70 € (A)  
ISBN: 978-3-948743-16-1



Florian Weiß &  
Lucia Jay von Seldeneck  
**Berge**  
35 Geschichten zwischen  
unten und oben  
Hardcover  
256 Seiten | 122 x 174 mm  
€ 28 (D) / 28,80 (A)  
ISBN: 978-3-948743-21-5



Yvonne Kuschel  
**Der Pullover**  
Hardcover  
48 Seiten | 130 x 190 mm  
24 € (D) / 24,70 € (A)  
ISBN: 978-3-942795-67-8



Christina Röckl & SAID  
**Ar-Ar und Bobo**  
Hardcover  
44 Seiten | 140 x 210 mm  
24 € (D) / 24,70 € (A)  
ISBN: 978-3-948743-11-6



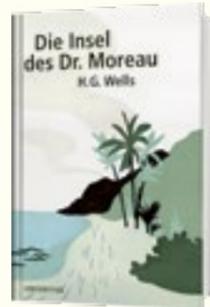
International Creative  
Media Award GOLD  
(Book Design /  
Buchausstattung)

Florian Weiß & Lucia Jay von Seldeneck  
**Ich werde über diese Merkwürdigkeit  
noch etwas drücken lassen**  
Hardcover mit 30 Aufklappseiten  
196 Seiten | 193 x 300 mm  
30 € (D) / 30,90 € (A)  
ISBN: 978-3-942795-59-3



Serge Bloch & Marie Desplechin  
**Die Bären aus der Rue de l'Ours**  
Hardcover mit Prägung  
135 x 185 mm | 192 Seiten  
22 € (D) / 22,70 € (A)  
ISBN: 978-3-942795-93-7





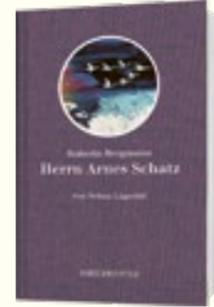
Nicole Riegert & Herbert George Wells  
**Die Insel des Dr. Moreau**

Hardcover mit Prägung und Schutzumschlag  
256 Seiten | 160 x 240 mm  
26 € (D) / 26,80 € (A)  
ISBN: 978-3-942795-54-8



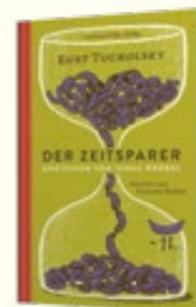
Mehrdad Zaeri & Katharina Günther-Keßler  
**Vögel der Nacht**

Hardcover, Leineneinband mit Prägung  
52 Seiten | 170 x 260 mm  
22 € (D) / 22,70 € (A)  
ISBN: 978-3-942795-75-3



Roberta Bergmann & Selma Lagerlöf  
**Herrn Arnes Schatz**

Hardcover, Leineneinband mit Prägung  
130 Seiten | 160 x 250 mm  
24 € (D) / 24,70 € (A)  
ISBN: 978-3-942795-81-4



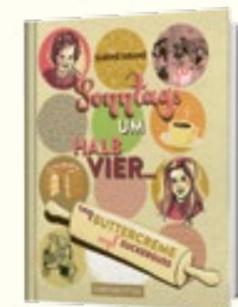
Franziska Walther & Kurt Tucholsky  
**Der Zeitsparer**

Grotesken von Ignaz Wrobel  
Hardcover mit Halbleinen  
Druck in vier Sonderfarben  
104 Seiten | 120 x 190 mm  
18 € (D) / 18,60 € (A)  
ISBN: 978-3-942795-09-8



Corinna Chaumeny  
**Der Zweifel ist das Wartezimmer der Erkenntnis**

Softcover mit Schutzumschlag  
36 Seiten | 135 x 205 mm  
15,80 € (D) / 16,30 € (A)  
ISBN: 978-3-942795-21-0



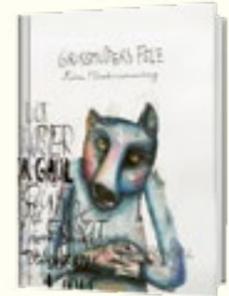
Sabine Kranz  
**Sonntags um halb vier**

von Buttercreme und Zuckerguss  
Hardcover mit wattierter Decke, partiellem UV-Lack und Lesebändchen  
80 Seiten | 200 x 245 mm  
24 € (D) / 24,70 € (A)  
ISBN: 978-3-942795-32-6



Annegret Ritter  
**Quiosques de Lisboa**

Hardcover und Lesebändchen  
152 Seiten | 215 x 160 mm  
24 € (D) / 24,70 € (A)  
ISBN: 978-3-942795-42-5



Mara Burmester  
**Großmutter's Pelz**

Hardcover mit Prägung  
48 Seiten | 240 x 300 mm  
20 € (D) / 20,60 € (A)  
ISBN: 978-3-942795-27-2



Renate Wacker & Edgar Allan Poe  
**Die Methode Dr. Thaur und Prof. Fedders**

Hardcover mit Farbschnitt  
56 Seiten | 160 x 220 mm  
18,50 € (D) / 19,10 € (A)  
ISBN: 978-3-942795-34-0



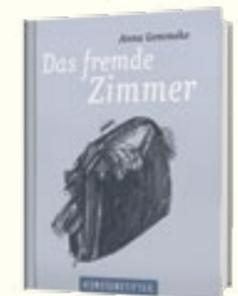
Yi Meng Wu  
**Paris Toujours**

Hardcover mit Leineneinband  
Prägung und Lesebändchen  
68 Seiten | 140 x 210 mm  
24 € (D) / 24,70 € (A)  
ISBN: 978-3-942795-15-9



Orlando Hoetzel & Verena Stegemann  
**Leandra-Lou**

Runway. Catwalk. Holzweg.  
Hardcover, Leineneinband mit Lesebändchen  
100 Seiten | 140 x 226 mm  
22,50 € (D) / 23,20 € (A)  
ISBN: 978-3-942795-11-1



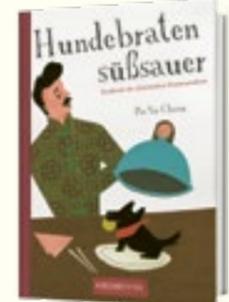
Anna Gemmeke  
**Das fremde Zimmer**

Hardcover mit Leineneinband, Druck in zwei Sonderfarben, Prägung und Lesebändchen  
168 Seiten | 130 x 190 mm  
22 € (D) / 22,70 € (A)  
ISBN: 978-3-942795-26-5



Martin Burkhardt & Steffen Herbold  
**Die stramme Helene**

Hardcover | 44 Seiten | 145 x 203 mm  
24 € (D) / 24,70 € (A)  
ISBN: 978-3-942795-68-5



Pei-Yu Chang  
**Hundebraten süßsauer**

Kochbuch der chinesischen Hausmannskost  
Hardcover | 72 Seiten | 190 x 250 mm  
22 € (D) / 22,70 € (A)  
ISBN: 978-3-942795-44-9



Hanna Jung & Heinrich von Kleist  
**Über das Marionettentheater**

Hardcover | 36 Seiten | 175 x 245 mm  
24 € (D) / 24,70 € (A)  
ISBN: 978-3-942795-77-7



Franziska Neubert & Nina Jäckle  
**Warten**

Hardcover mit Leineneinband und Schutzumschlag  
48 Seiten | 201 x 264 mm  
22,50 € (D) / 23,20 € (A)  
ISBN: 978-3-942795-24-1



Max Bachmeier  
**Märchen Extravaganza**

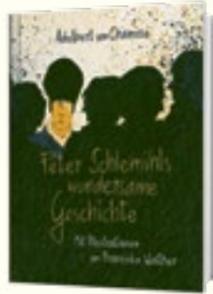
Softcover mit partiellem UV-Lack  
109 Seiten | 193 x 220 mm,  
17,80 € (D) / 18,30 € (A)  
ISBN: 978-3-981284-26-3



Kathrin Radke  
**Ft oder das Recht auf Faulheit**

Hardcover, Leineneinband mit Prägung  
128 Seiten | 115 x 165 mm  
22 € (D) / 18,60 € (A)  
ISBN: 978-3-942795-29-6

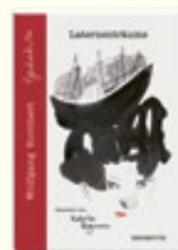




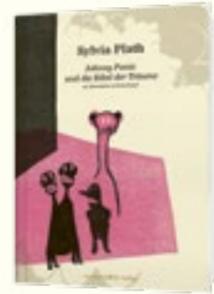
Franziska Walther & Adelbert von Chamisso  
**Peter Schlemihls wundersame Geschichte**  
 Hardcover mit Schutzumschlag und zwei Lesebändern  
 128 Seiten | 139 x 211 mm  
 22,50 € (D) / 23,20 € (A)  
 ISBN: 978-3-942795-00-5



Sebastian Lörcher  
**Ziegenmilch und Zeichenstift**  
 Durch alte und durch neue Zeiten  
 Softcover mit Einschlag  
 132 Seiten | 185 x 245 mm  
 17,80 € (D) 18,30 € (A)  
 ISBN: 978-3-9812842-9-4



Roberta Bergmann & Wolfgang Borchert  
**Laternenträume**  
 Hardcover, Halbleinen  
 192 Seiten | 150 x 210 mm  
 30 € (D) 30,90 € (A)  
 ISBN: 978-3-948743-28-4



Nicole Riegert & Sylvia Plath  
**Johnny Panic und die Bibel der Träume**  
 Erzählungen mit 19 Holzschnittillustrationen  
 Hardcover, Leineneinband mit Schutzumschlag  
 96 Seiten | 145 x 203 mm  
 20 € (D) / 20,60 € (A)  
 ISBN: 978-3-942795-03-6



Christina Röckl & Nathalie Chaix  
**Liegender Akt in Blau**  
 Hardcover mit Schutzumschlag (innen bedruckt)  
 352 Seiten | 150 x 195 mm  
 26 € (D) / 26,80 € (A)  
 ISBN: 978-3-942795-45-6



Corinna Schmelter-Pourian & Anna Job  
**Salzige Milch**  
 Hardcover, Recyclingpapier  
 152 Seiten | 200 x 200 mm  
 26 € (D) / 26,80 € (A)  
 ISBN: 978-3-948743-32-1



Aljoscha Blau  
**Ein Tag in Cap d'Agde**  
 Hardcover mit Halbleinen, Prägung, Farbschnitt, Lese- und Gummiband  
 136 Seiten | 153 x 216 mm  
 26,50 € (D) / 27,30 € (A)  
 ISBN: 978-3-942795-38-8



Auch als Sonderedition erhältlich.  
 60 € (D) / 70 € (A)  
 ISBN: 978-3-942795-36-4



Für unsere Buchhändler\*innen haben wir zum Dekorieren und Schmücken der Schaufenster auch Poster!

Kontaktieren Sie dazu gerne lenab@kunstanstifter.de

**kunstanstifter GmbH & Co. KG**  
 Werderstraße 31  
 68165 Mannheim  
 Tel.: 0621 71790-100  
 Fax: 0621 71790-099  
 info@kunstanstifter.de  
 www.kunstanstifter.de

**Niklas Thierfelder**  
 Inhaber und Verleger  
 Vertrieb und kaufmännische Leitung  
 Tel.: 0621 71790-101  
 niklas@kunstanstifter.de

**Suse Thierfelder**  
 Inhaberin und Verlegerin  
 Gesamtprogramm  
 Tel.: 0621 71790-107  
 suse@kunstanstifter.de

**Anne Schlag**  
 Programm  
 Rechte und Lizenzen  
 Tel.: 0621 71790-104  
 anne@kunstanstifter.de

**Lena Anlauf**  
 Programmleitung  
 Kinder- und Jugendbuch  
 Tel.: 0621 71790-103  
 lena@kunstanstifter.de

**Lena Baunacke**  
 Lektorat  
 Tel.: 0621 71790-103  
 lenab@kunstanstifter.de

**Viktoria Napp**  
 Herstellung  
 Tel.: 0621 71790-102  
 viktoria@kunstanstifter.de

**Presseagentur Kirchner Kommunikation**  
 Katrin Ritte  
 Gneisenastraße 85  
 10961 Berlin  
 Tel.: 030 847118-14  
 Fax: 030 847118-11  
 ritte@kirchner-pr.de  
 www.kirchner-pr.de

Uns liegt ein nachhaltiger Umgang mit dem Medium Buch am Herzen: Wir lassen unsere Bücher möglichst klimaausgleichend und mit mineralölfreien Farben in Deutschland drucken und binden.

Außerdem unterstützen wir Naturschutzprojekte und verzichten seit einigen Jahren auf das Folieren der Bücher.

**Verlagsvertretungen**  
 Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen  
**buchArt Verlagsvertretungen**  
**Frank + Peter Jastrow, Jan Reuter**  
 Büro: Cotheniusstr. 4  
 10407 Berlin  
 Tel.: 030 44732-180  
 Fax: 030 44732-181  
 service@buchart.org  
 Showrooms: Greifenhagener Str. 15  
 10437 Berlin

Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Schleswig-Holstein  
**Peter Jastrow**  
 Cotheniusstraße 4  
 10407 Berlin  
 Tel.: 030 44732-180  
 Fax: 030 44732-181  
 service@buchart.org

Bayern  
**Ingrid Köglmeier**  
 Triftener Straße 20  
 84364 Bad Birnbach  
 Tel.: 08563 976 72 40  
 Mobil: 01523 174 86 69  
 Fax: 08563 976 72 34  
 ingrid.koeglmeier@verlagsvertretungk.de

Nordrhein-Westfalen, Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland und Luxemburg  
**Büro für Bücher Benedikt Geulen**  
 Meertal 122  
 41464 Neuss  
 Tel.: 02131 12559-50  
 Fax: 02131 12579-44  
 b.geulen@buero fuer bue cher.de

**Ulrike Hölzemann**  
 Dornseifer Str. 67  
 57223 Kreuztal  
 Tel.: 02732 5583-44  
 Fax: 02732 5583-45  
 u.hoelzemann@buero fuer bue cher.de  
 www.buero fuer bue cher.de

Baden-Württemberg  
**Elchinger Bücherservice**  
**Verlagsvertretung Corinne Pfitzer**  
 Köhlerberg 5  
 89275 Elchingen  
 Tel.: +49 7308/922 816  
 Faxnummer: 07308/922 817  
 E-Mail: Corinne.Pfitzer@t-online.de

**Auslieferung Deutschland**  
**PROLIT Verlagsauslieferung GmbH**  
 Siemensstraße 16  
 35463 Fernwald-Annerod

**Rita Nitz**  
 Tel: 0641 943 93-26  
 Fax: 0641 943 93-93  
 r.nitz@prolit.de  
 www.prolit.de

Österreich  
**Verlagsvertretung Bernhard Spiessberger**  
 Ursula Fuchs & Michaela Horvath  
 Liechtensteinstraße 17 / 2  
 1090 Wien  
 Tel.: +43 1 907 86 41  
 Fax: +43 1 916 61 47  
 mail@verlagskontor.at  
 www.spiessberger-verlagsvertretung.at

**Auslieferung Österreich**  
**Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH**  
 Sulzengasse 2  
 1230 Wien  
 Tel.: +43 1 680-14-0  
 Fax: +43 1 688-71-30 oder 689-68-00  
 bestellung@mohrmorawa.at  
 www.mohrmorawa.at

Schweiz  
**Kundenbetreuung, Vertrieb, Marketing DESSAUER**  
 Räfelstrasse 32  
 8045 Zürich  
 dessauer@dessauer.ch  
 Tel.: +41 44 46696-96  
 Fax: +41 44 46696-69

**Außendienst**  
 Claudia Gyr  
 claudia.gyr@dessauer.ch

**Auslieferung Schweiz**  
 (für Bestellungen und lieferbedingte Reklamationen)  
 Buchzentrum AG (BZ)  
 Industriestrasse Ost 10  
 4614 Hägendorf  
 Fax: +41 62 20926-27



Bei Interesse an Veranstaltungen zu unseren Büchern oder dem literaturpädagogischen Begleitmaterial finden Sie Infos unter [www.kunstanstifter.de](http://www.kunstanstifter.de) oder wenden Sie sich per Mail an Lena Anlauf ([lena@kunstanstifter.de](mailto:lena@kunstanstifter.de)).





# Nominierung für den Deutschen Jugendliteraturpreis 2025



Aus der Jurybegründung:

»Sabine Rufener gelingt es im Dialog zwischen Hund und Emma, dem schweren Thema Depression mit einer wohlthuenden Portion spielerischer Leichtigkeit eine kindgemäße Tiefe zu verleihen. In Emma zeichnet Rufener ein ebenso resilientes wie kompetentes Kind, das in seiner Fürsorge für den Hund Selbstwirksamkeit erlebt, ohne sich zu überfordern.

Zart und ausdrucksstark erzählen die Bilder von verlorenem Lebensmut, beginnender Freundschaft und auch von Lebensfreude. In einem gekonnten Methodenmix stellt Rufener helle Leichtigkeit und dunkle Schwere einander gegenüber. Ein mutiges Buch, das kinderliterarisch viel wagt und die Leser:innen bereichert.«



@kunstanstifter



Preissträger 19  
Deutscher 21  
Verlagspreis 22

Sonderpreis  
Nachhaltigkeit  
2024



Mitglied im  
Bundesverband  
Leseförderung



Wir unterstützen die Arbeit  
der Kurt-Wolff-Stiftung zur  
Förderung einer vielfältigen  
Verlags- und Literaturszene.



Mitglied der Arbeitsgemeinschaft  
von Jugendbuchverlagen e.V. (avj)