# E. A. SEEMANN HENSCHEL VERLAGSGRUPPE

Frühjahr 2024

E. A. Seemann Verlag
Henschel Verlag

**Bitte wenden!**

# E. A. SEEMANN HENSCHEL GMBH & CO. KG


HENSCHEL VERLAG
E. A. SEEMANN VERLAG

Adresse
Karl-Tauchnitz-Straße 6
04107 Leipzig

UST.-Id.-Nr. DE314385926

Verk.-Nr. 14698

Tel. +49 341 / 213 39 230
Fax +49 341 / 213 39 260

info@seemann-henschel.de
www.seemann-henschel.de


## Kontakt

**Vertrieb**
Barbara Ellendt
Tel. 0341 / 213 39 232
Fax 0341 / 213 39 260
vertrieb@seemann-henschel.de

**Key Account**
Vertriebsagentur für Verlage
Sabine Ossojnig
80798 München
089 / 413 327 95
mail@ossojnig.de

## Medienarbeit

**Kirchner Kommunikation**
Katrin Ritte
Gneisenaustr. 85
10961 Berlin
Tel. 030 / 84 71 18 14
Fax 030 / 84 71 18 11
ritte@kirchner-pr.de
www.kirchner-pr.de

## Sortiment

**Bayern**
**Berlin & Potsdam**
**Bremen**
**Hamburg**
**Hessen**
**Niedersachsen**
**Nordrhein-Westfalen**
**Rheinland-Pfalz**
**Saarland**
**Schleswig-Holstein**
Georg Kroemer
Buchvertrieb
Hirschbergstr. 30
50939 Köln
Tel. 0221 / 44 82 30
Fax 0221 / 44 36 80
gk@kroemer-buchvertrieb.de

**Baden-Württemberg**
**Brandenburg**
**Mecklenburg-Vorpommern**
Barbara Ellendt
Tel. 0341 / 213 39 232
Fax 0341 / 213 39 260
vertrieb@seemann-henschel.de

**Sachsen, Thüringen, Sachsen-Anhalt**
Dr. Torsten Spitta
Feldstr. 7d
04288 Leipzig-Holzhausen
Tel. 034297 / 497 92
Fax 034297 / 777 87
torstenspitta@aol.com

**Österreich und Südtirol**
Verlagsagentur E. Neuhold OG
An der Kanzel 52
8046 Graz
Tel. 0664 / 916 53 92
buero@va-neuhold.at
www.verlagsagentur-neuhold.at

**Schweiz**
AVA Verlagsvertretungen
Markus Vonarburg
AVA Verkaufsleitung
Centralweg 16
8910 Affoltern am Albis
Tel. 044 / 762 42 09
Fax 044 / 762 42 10
m.vonarburg@ava.ch

Graf Verlagsvertretungen GmbH
Sebastian Graf
Uetlibergstraße 84
8045 Zürich
Tel. 044 / 463 42 28
Fax 044 / 450 11 55
sgraf@swissonline.ch

**Luxemburg**
Georg Kroemer
Buchvertrieb
Hirschbergstr. 30
50939 Köln
Tel. +49 221 / 44 82 30
Fax +49 221 / 44 36 80
gk@kroemer-buchvertrieb.de

## Auslieferungen

**Deutschland**
Medien Service Runge (MSR)
Runge Verlagsauslieferung
Bergstr. 2
33803 Steinhagen
Tel. 05204 / 998 124
Fax 05204 / 998 111
**Bestellungen per E-Mail bitte an:** team4@rungeva.de

**Schweiz**
AVA Verlagsauslieferung AG
Centralweg 16
8910 Affoltern am Albis
Tel. 044 / 762 42 50
Fax 044 / 762 42 10
verlagsservice@ava.ch

**Österreich**
Die Auslieferung nach Österreich erfolgt direkt über den Medienservice Runge (MSR). Sprechen Sie gern Ihren Vertreter auf Sonderkonditionen für den Versand an.

Änderungen vorbehalten.
Genehmigte Rücksendungen bitte nur an RungeVA.
Preisstand: 15. 11. 2023

SÄCHSISCHER VERLAGS PREIS 22

Preisträger Deutscher Verlagspreis 21

www.seemann-henschel.de

Abonnieren Sie unseren Newsletter für Presse, Handel oder Leser:innen auf der Homepage oder per E-Mail an info@seemann-henschel.de.


Gestaltungskonzeption: Mario Moths
Layout und Satz: www.grafik-scheffler.de
Cover: Rebecca Horn, *Einhorn*, 1970,
© Rebecca Horn, VG Bild-Kunst,
Bonn 2023

Bilderbandeteil:
Gestaltungskonzeption: Hendrik Hellige
Layout und Satz: www.grafik-scheffler.de
Cover: Illustration aus „Magie und Unfug. Das große Buch der Streiche, Zaubertricks und Illusionen“,
© Jasmine Floyd
Covergestaltung: Lena Haubner




# Austausch
# Inspiration
# Trends

## Die Bücher unserer Zukunft. Der Podcast für die Buchbranche von morgen

Annika Bach und Anne Friebel treffen auf wechselnde Gesprächspartner:innen, die die Zukunft der Buchbranche aktiv mitgestalten und neue Geschäftsmodelle prägen.

- Alle drei Wochen eine neue Folge
- Überall zu hören, wo es Podcasts gibt

FOLGE 9
**Frankfurter Buchmesse 2023**
Voland & Quist-Programmleitung Anna Jung und Vertriebsagentur-Gründerin Juliane Seyfarth blicken auf die Frankfurter Buchmesse 2023 zurück

FOLGE 8
**»Eine Marke wie *Was ist Was* ist Segen und Fluch gleichzeitig.«**
Tessloff-CEO Katja Meinecke-Meurer über Leseförderung, Streamingdienste und die Kraft der Lektorate, Trends: Sterben der Unabhängigen, Inspiration: Dua Lipa trifft Greta Gerwig

FOLGE 7
**»Wir brauchen mehr Bücher von afrikanischen Autor:innen!«**
Akono-Verlegerin Jona Krützfeld über afrikanische Literaturen und ihre Arbeit als Referentin des Friedenspreises des Dt. Buchhandels, Trends: Zukunft der Leipziger Buchmesse, Inspiration: Sachbücher

FOLGE 6
**»Wir wollen Kreativität nicht ersetzen.«**
Tonies-Contentchef Markus Langer über Lizenzgeschäfte, das geplante Buchgeschäft der Tonies und KI im Kinderzimmer, Trends: Jahrestagung IG Digital und IG Nachhaltigkeit, Inspiration: Magazine

FOLGE 5
**»Mich interessieren keine Zielgruppen, sondern Geisteshaltungen.«**
Mikrotext-Verlegerin Nikola Richter über intuitives und erfahrenes Verlegen, Einzelbestellungen von Büchern als Ziel und Webshop-Potenziale für Indie-Verlage, Trends: Bücher als Konsumprodukte?, Inspiration: Coffee dates ohne Agenda

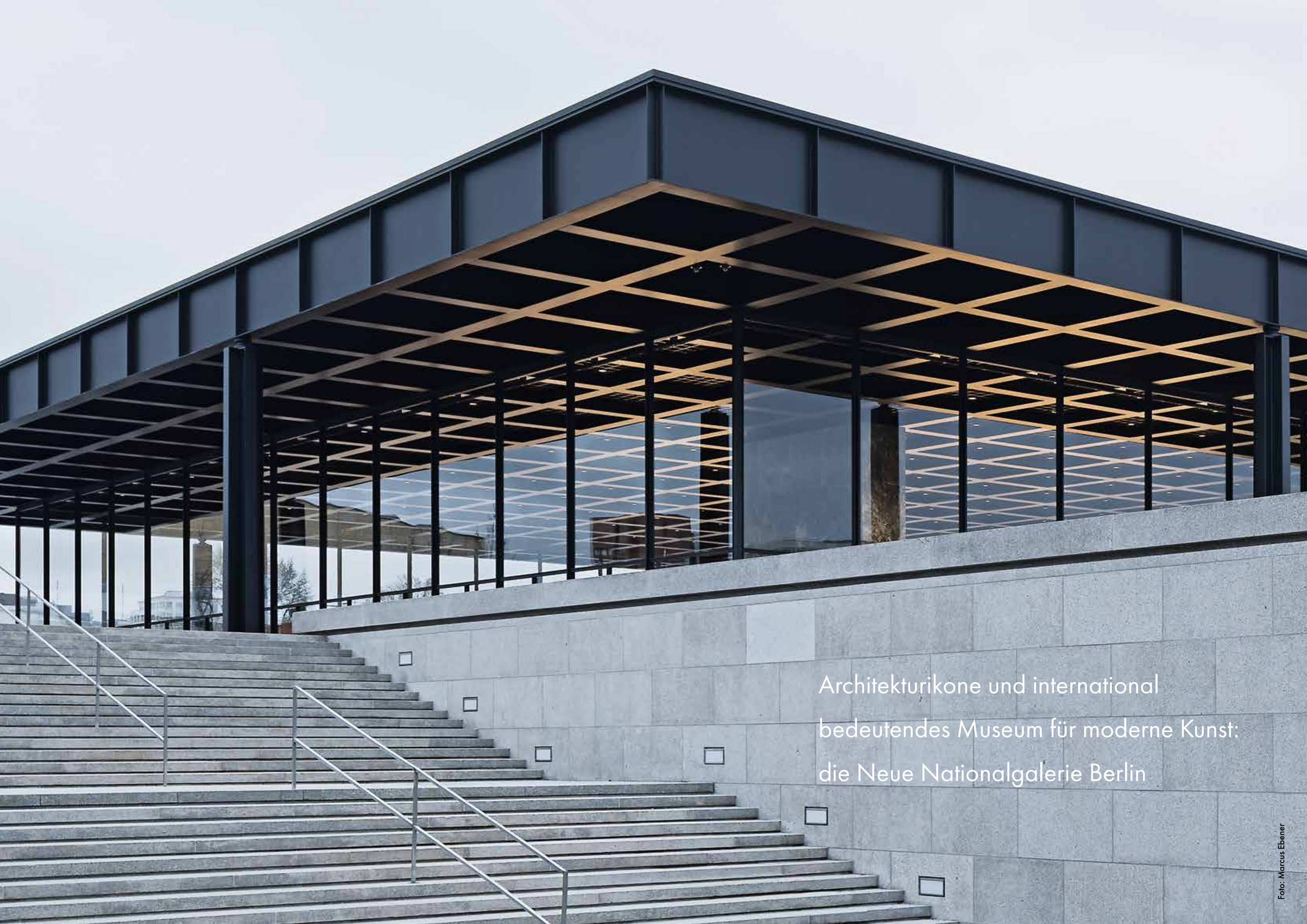
FOLGE 4
**»Die Haltung von Katapult ist klar.«**
Katapult-Verleger Sebastian Wolter über das Geheimnis der Katapultigkeit, Werte, Optimismus und die enge Verbindung zur Leserschaft, Trends: alternative Erlösmodelle, Inspiration: Biografien

FOLGE 3
**»Das ist der tollste Job, den man haben kann.«**
Verlegerin und Vorsteherin des Börsenvereins Karin Schmidt-Friderichs über Kreativität, Scheitern als Option und die Kraft selbstbestimmten Arbeitens, Trends: Kulturpass, Inspiration: Museen

FOLGE 2
**»Ein nachhaltiges Buch riecht einfach schön.«**
Helena Melikov und Christian Dettler vom Kunstbuchverlag Shift Books über nachhaltige Buchproduktion, kooperatives Arbeiten und neue Bestsellerlisten, Trends und Inspiration von der Leipziger Buchmesse 2023

FOLGE 1
**»Was braucht die Buchhandlung der Zukunft? Weniger Bücher!«**
Buchhändlerin und Litfluencerin Anne Sauer über die Zukunft des Buchhandels und Storytelling, Trends: Wie wir Interesse für die Buchberufe wecken, Inspiration: Rutger Bregman, *Im Grunde gut*

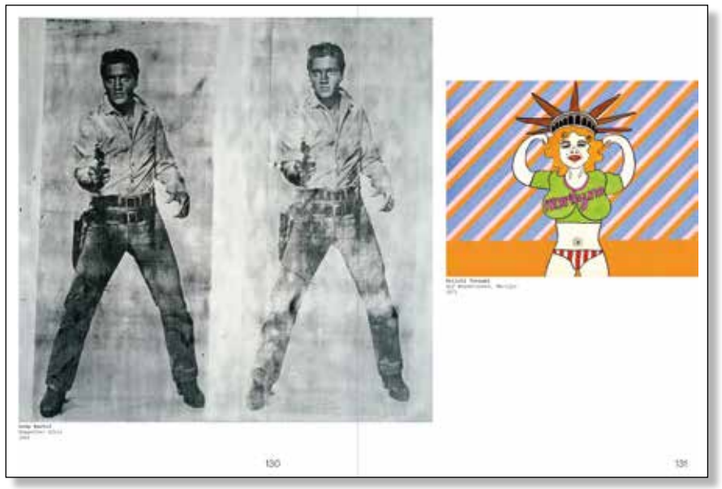
FOLGE 0
**»Wer wir sind und was wir machen.«**
Vorstellung der Verlegerinnen Annika Bach und Anne Friebel, Trends: Künstliche Intelligenz in der Buchbranche, Inspiration: Start-ups



Architekturikone und international bedeutendes Museum für moderne Kunst: die Neue Nationalgalerie Berlin

Foto: Marcus Ebener

# *Aufbruch, Umbruch, Zerrissenheit – Kunst ab 1945 in der Neuen Nationalgalerie Berlin*



NEUE NATIONALGALERIE,
STAATLICHE MUSEEN ZU BERLIN
JOACHIM JÄGER,
MARTA SMOLIŃSKA,
MAIKE STEINKAMP (HG.)
**Zerreißprobe**
Kunst zwischen Politik und Gesellschaft. Die Sammlung der Nationalgalerie 1945–2000

304 Seiten
210 Farbabbildungen,
104 S/W-Abbildungen
Hardcover
20 x 27 cm

**€ 36,–** [D]
**€ 37,10** [A]

WGS 1 953
LIEFERBAR

ISBN 978-3-86502-514-2
(dt. Ausgabe)

Ausstellung in der Neuen Nationalgalerie Berlin:
18. November 2023 bis
28. September 2025

- **Eine der weltweit bedeutendsten Sammlungen zur Kunst nach 1945**
- **Kompakter Überblick über die Entwicklung der Kunst bis zur Gegenwart**

Die zweite Hälfte des 20. Jahrhunderts war so stark von gewaltigen gesellschaftlichen Umwälzungen geprägt wie kaum eine andere Ära. Der reich bebilderte Katalog zur neuen Sammlungspräsentation der Neuen Nationalgalerie ergründet das Spannungsfeld, in dem die Kunst dieser Zeit entstand. Er zeigt die ganze Vielfalt der künstlerischen Ansätze – vom abstrakten Expressionismus zur DDR-Kunst, von Minimal bis Performance und darüber hinaus – und bettet diese in eine stimmungsvolle Darstellung der epochalen Ereignisse der Zeitgeschichte ein. Mit Werken von Künstler:innen wie Marina Abramović, Francis Bacon, Valie Export, Rebecca Horn, Donald Judd, Barbara Kruger, Wolfgang Mattheuer, A. R. Penck, Bridget Riley, Pipilotti Rist, Willi Sitte und Andy Warhol.

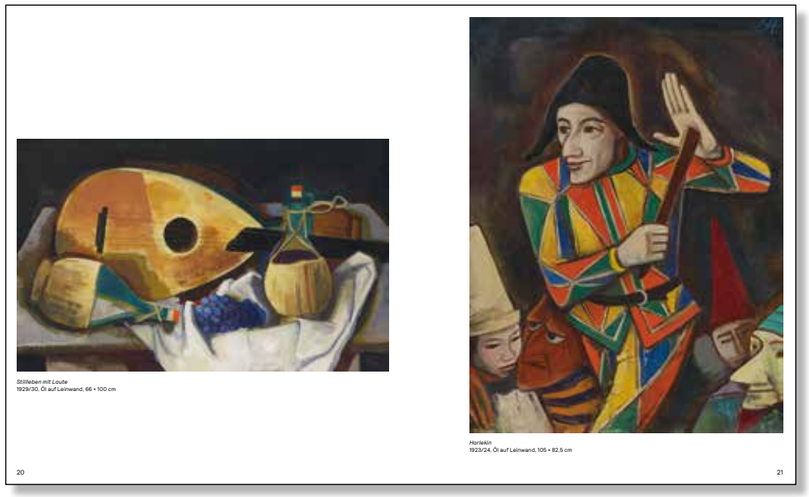
Neue Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin, Joachim Jäger, Marta Smolińska, Maike Steinkamp (Hg.)
**Extreme Tension.** Art between Politics and Society
The Nationalgalerie Collection 1945–2000
€ 36,– [D] € 37,10 [A]
ISBN 978-3-86502-515-9 (engl. Ausgabe)

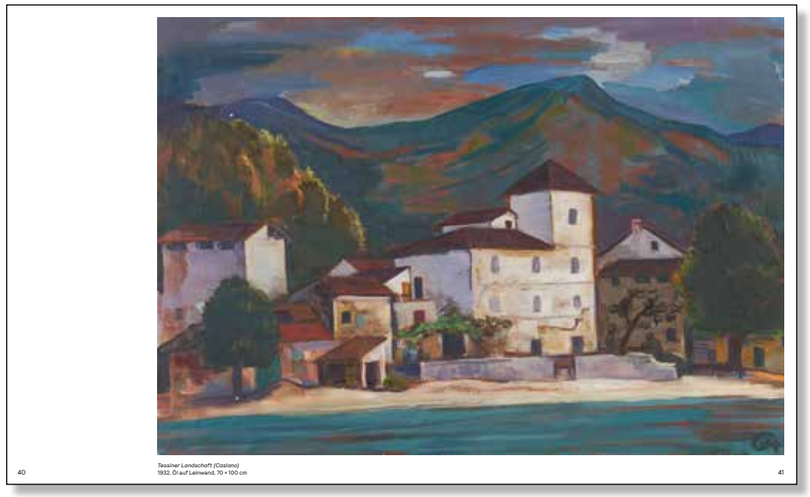
**JOACHIM JÄGER** ist stellvertretender Direktor der Neuen Nationalgalerie.

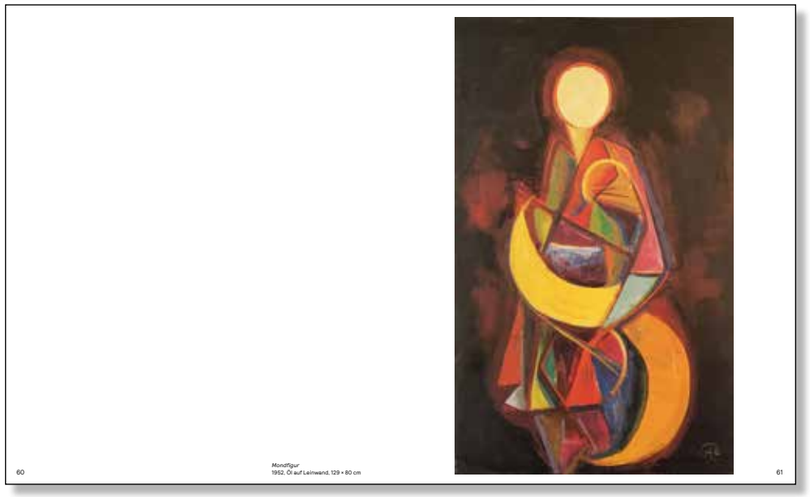
**MAIKE STEINKAMP** ist Kuratorin an der Neuen Nationalgalerie.

**MARTA SMOLIŃSKA** ist Professorin für Kunstgeschichte an der Magdalena Abakanowicz Universität der Künste in Poznań, Polen.

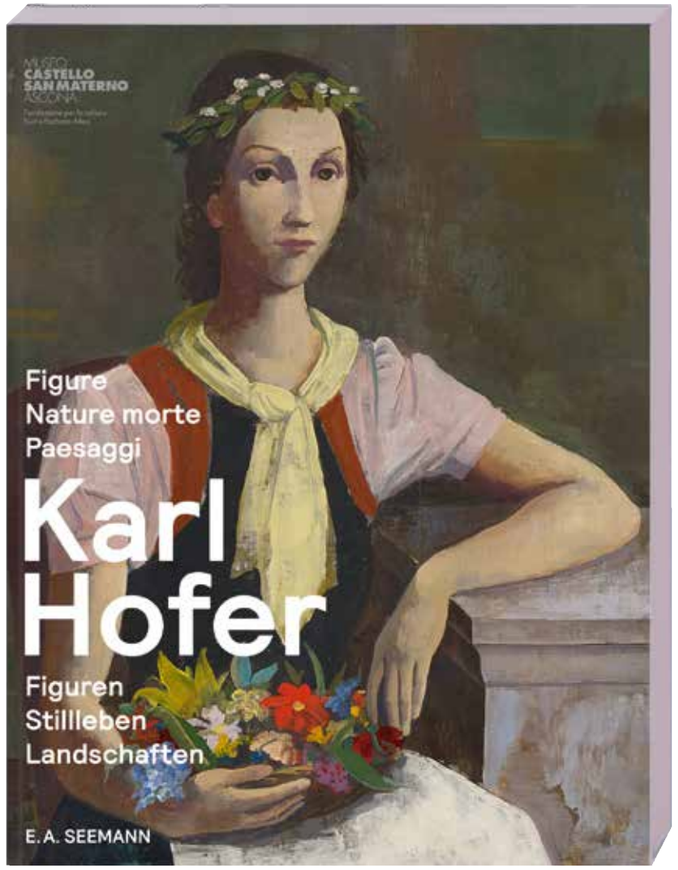
# *Überblick über Hofers Werk und seine besondere Beziehung zur Schweiz*






HARALD FIEBIG, ILSE RUCH, KULTURSTIFTUNG KURT UND BARBARA ALTEN, SOLOTHURN (HG.)
**KARL HOFER**
Figure, nature morte, paesaggi
Figuren, Stillleben, Landschaften

176 Seiten
Hardcover, Flushcut
60 Abbildungen
21 x 25,5 cm

€ 34,– [D]
€ 35,– [A]

WGS 1 953
Mai 2024

ISBN 978-3-86502-528-9

zweisprachige Ausgabe:
deutsch/italienisch

Ausstellung im Museo Castello San Materno, Ascona:
26. Mai bis 6. Oktober 2024

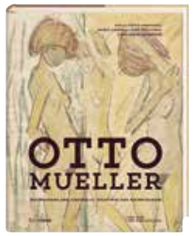
## ■ Karl Hofer: zentraler Vertreter des deutschen Expressionismus
## ■ Bildnisse, Landschaften und Stillleben – selten gezeigte Werke

Die vielfältigen Epochen der Moderne prägten das Werk von Karl Hofer (1878–1955). Er entwickelte einen expressiven Stil, der oft als magischer Realismus bezeichnet wurde. Der Katalog ergründet mit selten gezeigten Arbeiten die Werkgenese sowie seine Verbindung zur Schweiz: Dank der frühen Förderung durch den Mäzen Theodor Reinhart verbrachte Hofer bis zum Ausbruch des Zweiten Weltkriegs regelmäßig die Sommermonate im Tessin. Seine Motive fand er in heroischen Alpengipfeln und palmengesäumten Seen, aber auch in der ländlichen Bevölkerung – »eine paradiesische Welt«.

**HARALD FIEBIG** ist Kunsthistoriker und Kurator der Kulturstiftung Kurt und Barbara Alten, Solothurn.

**ILSE RUCH** ist Germanistin und Historikerin sowie Präsidentin des Stiftungsrats der Kulturstiftung Kurt und Barbara Alten, Solothurn.

**DORIS HANSMANN** ist freie Kunsthistorikern und Cheflektorin im Wienand Verlag, Köln.




Tanja Pirsig-Marshall u. a. (Hg.)
**Otto Mueller. Catalogue Raisonné**
Band I: Gemälde/Paintings
Band II: Zeichnungen und Aquarelle/
Drawings and Watercolours
€ 198,– [D] € 200,– [A]
978-3-86502-423-7

# *Werner Tübke und das Sehnsuchtsland Italien*

Werner Tübke
*Bildnis eines sizilianischen Landarbeiters*
1974, Öl auf Leinwand, 37 × 31,5 cm,
Museum der bildenden Künste Leipzig

Werner Tübke
*Bildnis Emilio Bertonati*
1975, Mischtechnik auf Leinwand auf Holz,
81 × 63 cm
Museum der bildenden Künste Leipzig,
Dauerleihgabe der Tübke Stiftung, Leipzig

38 39

Werner Tübke
*Traum Venedig 13. Februar 1984*
1974, Kreidelithografie auf Zinkplatte,
Sepia und Rötel, 47 × 39 cm
Museum der bildenden Künste Leipzig

Werner Tübke
*Erinnerung an Sizilien (Studie)*
1974, Bleistift auf Briefpapier, 29,5 × 21 cm,
Museum der bildenden Künste Leipzig

Werner Tübke
*T. (Tübke) im Kapitolinischen Museum, Rom*
1974, Kreidelithografie in Schwarz und
Rötel, 37,4 × 50 cm
Museum der bildenden Künste Leipzig

Werner Tübke
*Erinnerung an Sizilien*
1974, Mischtechnik auf Leinwand auf Holz,
194 × 115 cm
Museum der bildenden Künste Leipzig

52 53

MUSEUM DER BILDENDEN KÜNSTE LEIPZIG
STEFAN WEPPELMANN, FRANK ZÖLLNER (HG.)
**TÜBKE UND ITALIEN**

120 Seiten
80 Farbabbildungen
Klappenbroschur
19,5 x 25 cm

**€ 25,–** [D]
**€ 25,70** [A]

WGS 1 953
März 2024

ISBN 978-3-86502-529-6

Ausstellung im MdbK Leipzig:
6. März bis 16. Juni 2024

## ■ Tübke im Spiegel der Meisterwerke der Renaissance
## ■ Zum 20. Todestag: die neueste Forschung zum Werk Tübkes

Der Maler und Zeichner Werner Tübke (1929–2004) gilt als einer der bedeutendsten Künstler der DDR und ist einer der Mitbegründer der »Leipziger Schule«. Dieser Katalog widmet sich Tübkes vielschichtiger Auseinandersetzung mit dem Sehnsuchtsort Italien. Mit einer Reiseerlaubnis ausgestattet, konnte er das Land in den 1970er-Jahren wiederholt besuchen und die Meisterwerke von Raffael, Michelangelo oder Tizian studieren. Gleichzeitig gelang ihm hier der internationale Durchbruch. Das Buch beleuchtet die Impulse, die er aus seinen von Mailand bis Sizilien reichenden Reisen schöpfte.

Frank Zöllner (Hg.)
**Antipoden?**
**Neueste Leipziger Schule**
€ 20,– [D] € 20,60 [A]
978-3-86502-442-8

**STEFAN WEPPELMANN** ist Direktor des Museums der bildenden Künste Leipzig und war zuvor Direktor der Gemäldegalerie des Kunsthistorischen Museums Wien. Im Mittelpunkt seiner Forschung und Ausstellungen stehen die Bildmedien seit dem 14. Jahrhundert.

**FRANK ZÖLLNER** ist Professor für mittlere und neuere Kunstgeschichte an der Universität Leipzig. Er ist Autor etlicher Publikationen zur italienischen Renaissance sowie zur Malerei in der DDR und auch als Ausstellungsmacher tätig.

# *Spiel, Spaß und Kunst*

## Memos in großer Geschenkbox

72 Karten mit 36 verschiedenen Motiven
Kartengröße: 5,5 x 5,5 cm
in Pappbox: 11,6 x 11,6 x 2,5 cm

**Künstler-Selfies. Memo**
WGS 9 953

| Einzelexemplar | 5er-Verkaufsdisplay |
|---|---|
| € 14,90 [D] / [A] | € 74,50 [D] / [A] |
| 4260044151151 | 4260044151168 |

**Irre Bauten | Crazy Buildings. Memo**
WGS 9 955

| Einzelexemplar | 5er-Verkaufsdisplay |
|---|---|
| € 14,90 [D] / [A] | € 74,50 [D] / [A] |
| 4260044151458 | 4260044151465 |

**Heimliche Zwillinge. Memo**
36 Stars und ihre Doppelgänger aus der Kunst
WGS 9 953

| Einzelexemplar | 5er-Verkaufsdisplay |
|---|---|
| € 16,– [D] / [A] | € 80,– [D] / [A] |
| 4260044151632 | 4260044151649 |

**Fat Cat Art. Memo**
WGS 9 953

| Einzelexemplar | 5er-Verkaufsdisplay |
|---|---|
| € 16,– [D] / [A] | € 80,– [D] / [A] |
| 4260044151069 | 4260044151076 |

**Seemann-Memos für Groß & Klein:**

- Das beliebteste Familienspiel – mit berühmten Kunstwerken
- Jedes Memo enthält eine Spielanleitung auf Deutsch und Englisch
- Nennt zu jedem Motiv Künstler:in, Kunstwerk und das Museum, in dem es zu sehen ist
- Alle Karten sind nummeriert: so kann jedes Motiv schnell identifiziert werden

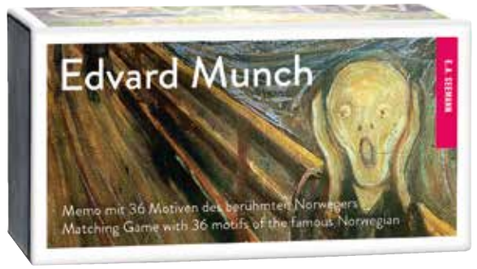
## Memos in kleiner Box

**Einzelexemplar € [D] / [A] 14,90**
**im 10er-Verkaufsdisplay, sortenrein**
**€ [D] / [A] 149,–**

72 Karten mit 36 verschiedenen Motiven
Kartengröße: 5,5 x 5,5 cm
in Pappbox: 5 x 6 x 11,6 cm

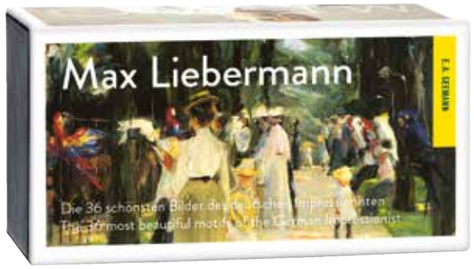
**Klimt. Memo / Matching Game**
Die 36 schönsten Motive des Wiener Malers /
The 36 most beautiful motifs of the Vienna painter
WGS 9 953

| Einzelexemplar | 10er-Verkaufsdisplay |
|---|---|
| € [D] / € [A] 14,90 | € [D] / € [A] 149,– |
| 4260044151823 | 4260044151830 |




**Edvard Munch. Memo / Matching Game**
Die 36 wichtigsten Werke des berühmten Norwegers /
The 36 most important works by the famous Norwegian
WGS 9 953

| Einzelexemplar | 10er-Verkaufsdisplay |
|---|---|
| € [D] / € [A] 14,90 | € [D] / € [A] 149,– |
| 4260044151809 | 4260044151816 |




**Max Liebermann. Memo / Matching Game**
Die 36 schönsten Bilder des deutschen Impressionisten /
The 36 most beautiful works by the German Impressionist
WGS 9 953

| Einzelexemplar | 10er-Verkaufsdisplay |
|---|---|
| € [D] / € [A] 14,90 | € [D] / € [A] 149,– |
| 4260044151762 | 4260044151779 |

**Zu Tisch! Memo / Take a Bite! Matching Game**
Die 36 appetitlichsten Stillleben in der Kunst /
The 36 most delicious still lifes in art
WGS 9 953

| Einzelexemplar | 10er-Verkaufsdisplay |
|---|---|
| € [D] / € [A] 14,90 | € [D] / € [A] 149,– |
| 4260044151786 | 4260044151793 |

# Memos in kleiner Box

**Einzelexemplar € [D] / [A] 14,90**
**im 10er-Verkaufsdisplay**
**€ [D] / [A] 149,–**

72 Karten mit 36 verschiedenen Motiven
Kartengröße: 5,5 x 5,5 cm
in Pappbox: 5 x 6 x 11,6 cm

**Alexander von Humboldt. Memo**
Einzelexemplar 4260044151670
10er-Verkaufsdisplay 4260044151687

**Caspar David Friedrich. Memo**
Einzelexemplar 4260044151021
10er-Verkaufsdisplay 4260044151038

**Claude Monet. Memo**
Einzelexemplar 4260044151106
10er-Verkaufsdisplay 4260044151113

**Dürer. Memo**
Einzelexemplar 4260044151540
10er-Verkaufsdisplay 4260044151557

**Franz Marc. Memo**
Einzelexemplar 4260044150680
10er-Verkaufsdisplay 4260044150697

**Hiroshige-Memo**
Einzelexemplar 4260044150789
10er-Verkaufsdisplay 4260044150796

**Hokusai. Memo**
Einzelexemplar 4260044151694
10er-Verkaufsdisplay 4260044151700

**Kandinsky. Memo**
Einzelexemplar 4260044151137
10er-Verkaufsdisplay 4260044151144

**Maria Sibylla Merian. Memo**
Einzelexemplar 4260044151205
10er-Verkaufsdisplay 4260044151212

**Paul Klee. Memo**
Einzelexemplar 4260044150437
10er-Verkaufsdisplay 4260044150444

**Der Blaue Reiter. Memo**
Einzelexemplar 4260044151229
10er-Verkaufsdisplay 4260044151236

**BUNTE BOX KUNST-MEMOS**
je 2 x
Weltkunst-Memo,
Der Blaue Reiter. Memo,
Deutsche Malerei. Memo,
Hiroshige-Memo,
Caspar David Friedrich. Memo
€ [D] / [A] 149,–
4260044151533

**Paula Modersohn-Becker. Memo**
Einzelexemplar 4260044151243
10er-Verkaufsdisplay 4260044151250

**Vincent van Gogh. Memo**
Einzelexemplar 4260044150352
10er-Verkaufsdisplay 4260044150369

**Das Kunst-Memo**
Einzelexemplar 4260044151595
10er-Verkaufsdisplay 4260044151601

**Weltarchitektur-Memo**
Einzelexemplar 4260044150376
10er-Verkaufsdisplay 4260044150383

**Weltkunst-Memo**
Einzelexemplar 4260044150192
10er-Verkaufsdisplay 4260044150208

**Die Welt der antiken Götter. Memo**
Einzelexemplar 4260044151618
10er-Verkaufsdisplay 4260044151625

**Heilige in der Kunst. Memo**
Einzelexemplar 4260044151496
10er-Verkaufsdisplay 4260044151502

**Heilige Stätten. Memo**
Einzelexemplar 4260044151656
10er-Verkaufsdisplay 4260044151663

**Kirchen. Memo**
Einzelexemplar 4260044151724
10er-Verkaufsdisplay 4260044151731

**Impressionismus. Memo**
Einzelexemplar 4260044150598
10er-Verkaufsdisplay 4260044150604

**Bella Italia. Memo**
Einzelexemplar 4260044151748
10er-Verkaufsdisplay 4260044151755

**Deutsche Malerei. Memo**
Einzelexemplar 4260044151519
10er-Verkaufsdisplay 4260044151526

**Ballett-Memo**
Einzelexemplar
€ 7,90 Einzelexemplar
4260044150079
10er-Verkaufsdisplay
€ 79,– Display
4260044150086

**Meisterwerke der Sammlung Würth. Memo**
Einzelexemplar
4260044151717

**Der Berg ruft! Memo**
Einzelexemplar 4260044151007
10er-Verkaufsdisplay 426004415014

JUDITH FREGE
**Ballettausbildung nach der Waganowa-Methode**
Das Lehrbuch für den klassischen Tanz
Ausbildungsjahre 1 bis 3

256 Seiten
350 s/w Abbildungen
Hardcover, 2 Lesebändchen
17 x 24 cm

€ 45,– [D] € 46,30 [A]

WGS 1 968
lieferbar

ISBN 978-3-89487-826-9

Band 1 der Ausbildungsmethode

Ab Januar 2024 auch
als E-Book (Fixed Layout)
erhältlich
€ 33,99 [D] / [A]
ISBN 978-3-89487-841-2

## *Erfolgreich und umsichtig Ballett unterrichten*

- **Das Lehrwerk zur Waganowa-Methode für alle Ballettpädagog:innen**

Die Ballettausbildung nach Agrippina Waganowa ist bis heute weltweit die Basis für den klassischen Tanzunterricht. Das detaillierte und reich bebilderte Arbeitsbuch erklärt in Stufen-Lehrplänen Grundpositionen, Exercices, Aufwärmübungen, Dehnungen und Korrekturen und vermittelt auf diese Weise die Waganowa-Methode körpernah, ganzheitlich und modern.

ANGELA REINHARDT
**Der passende Spitzenschuh**
Tipps & Tricks für Kauf, Tuning, Pflege

120 Seiten
durchgehend farbig bebildert
Broschur
13,5 x 21,5 cm

€ 20,– [D] € 20,60 [A]

WGS 1 968
lieferbar

ISBN 978-3-89487-525-1

Aktualisierte Ausgabe
mit vielen Farbfotos

## *Step by step zum richtigen Tanzschuh*

- **Der unerlässliche Ratgeber für alle Spitzentänzer:innen**

Ohne einen perfekt sitzenden Spitzenschuh kein Spitzentanz. Ballerina Angela Reinhardt hat mehr als 100 Tipps zum ganz persönlichen Spitzenschuh-Tuning für Anfänger:innen und Profis zusammengestellt. Schritt für Schritt wird gezeigt, wie man den Schuh bearbeiten kann, damit er sich optimal an den Fuß anpasst. Daneben geht es um Kaufberatung, Pflege und Design.

JUDITH FREGE
**Ballettausbildung nach der Waganowa-Methode**
Das Lehrbuch für den klassischen Tanz
Ausbildungsjahre 4 bis 8

208 Seiten
160 s/w Abbildungen
Hardcover, 2 Lesebändchen
17 x 24 cm

€ 45,– [D]
€ 46,30 [A]

WGS 1 968
März 2024

ISBN 978-3-89487-844-3

Ab März 2024 auch
als E-Book (Fixed Layout)
erhältlich
€ 33,99 [D] / [A]
ISBN 978-3-89487-843-6

## *Präzision und künstlerischen Ausdruck mit Waganowa lernen*

- **Band 2 des modernen Lehrbuchs für alle Ballettpädagog:innen**
- **Die Ausbildungsjahre 4 bis 8 umfassend erklärt und bebildert**

Die Fortsetzung des praktischen Arbeitsbuchs zur Waganowa-Methode führt in die Ausbildungsjahre 4 bis 8 ein. Modern aufbereitet und reich illustriert werden Exercices für fortgeschrittene Tänzer:innen in didaktisch strukturierten Stufen-Lehrplänen detailliert erklärt. Variierende Kombinationen sowie ein ergänzendes Bodentraining perfektionieren das tänzerische Bewegungsvokabular und bereiten auf erste Schritte in Richtung Profikarriere vor.

JUDITH FREGE, geb. 1953, war Tänzerin beim Hamburger Ballett, Stuttgarter Ballett und an der Deutschen Oper Berlin, bevor sie Tanzpädagogik studierte. Heute gehört sie zu den profiliertesten Ballett- und Tanzpädagog:innen. Sie unterrichtet kreativen Kindertanz sowie den klassischen Tanz nach Waganowa.

Judith Frege
**Kinderballett**
Grundlagen, Methodik,
Neue Wege
€ 22,95 [D] € 23,60 [A]
ISBN 978-3-89487-715-6

Judith Frege
**Kreativer Kindertanz**
Grundlagen, Methodik, Ziele
Mit Beispiel einer Unterrichtsstunde
€ 22,95 [D] € 23,60 [A]
ISBN 978-3-89487-495-7

ULRIKE BOLDT
**Traumberuf Schauspieler:in**
Der Wegweiser zum Erfolg

192 Seiten
Broschur
13,5 x 21,5 cm

€ 19,95 [D] € 20,50 [A]

WGS 1 968
lieferbar

ISBN 978-3-89487-535-0

6., vollständig überarbeitete und aktualisierte Auflage

Ab Januar 2024 auch als E-Book (EPUB) erhältlich
€ 14,99 [D] / [A]
ISBN 978-3-89487-745-3

## *Hilfreiches Expertenwissen für den Weg in die Schauspielerei*

- **Aktualisierte Auflage des Klassikers für die Schauspielausbildung**

Dieser Ratgeber gibt praktische Tipps für den Einstieg in den Schauspielberuf und hilft auch ausgebildeten Schauspieler:innen dabei, ihre Karriere zu planen und sich in der Film-, Fernseh- und Theaterlandschaft zu behaupten. Neben wichtigen Infos zur Bewerbung und Ausbildung beinhaltet der Band viele Erfahrungsberichte sowie ein Verzeichnis aller Schauspielschulen.

BARBARA MARIA BERNHARD
**Sprechtraining für Schauspieler**
Ein Übungsprogramm für Körper, Stimme und Gehör

152 Seiten
Broschur
13,5 x 21,5 cm

€ 19,95 [D] € 20,50 [A]

WGS 1 968
lieferbar

ISBN 978-3-89487-735-4

Jetzt neu als Hörbuch-Download und als Stream erhältlich
€ 16,99 [D] / [A]
ISBN 978-3-89487-848-1

Auch als E-Book (EPUB) verfügbar
€ 14,99 [D] / [A]
ISBN 978-3-89487-849-8

## *So gelingt Sprechen auf der Bühne*

- **50 kombinierbare Sprechübungen für das persönliche Warm-up**

Diese ganzheitliche Methode für Körper, Atem, Gehör und Stimme ermöglicht Schauspieler:innen eine optimale Vorbereitung für die tägliche Arbeit auf der Bühne. In 50 untereinander kombinierbaren Trainingseinheiten zeigt die langjährige Sprechtrainerin Barbara Maria Bernhard anschaulich, wie sich die stimmlichen und sprecherischen Fähigkeiten erweitern lassen.

MIEKE SCHYMURA
**Selbstbewusst zum Vorsprechen**
Dein Coach für die Aufnahmeprüfung an Schauspielschulen und den Weg in den Schauspielberuf

152 Seiten
Broschur
13,5 x 21,5 cm

€ 19,95 [D]
€ 20,50 [A]

WGS 1 968
lieferbar

ISBN 978-3-89487-836-8

Mit vielen persönlichen Erfahrungen und weiterführenden Literaturtipps

Ab Januar 2024 auch als E-Book (EPUB) erhältlich
€ 14,99 [D] / [A]
ISBN 978-3-89487-847-4

## *Mit Spielfreude, Selbstbewusstsein und Offenheit zur Aufnahmeprüfung*

- **Wertvolle Infos und Einschätzungen zum Schauspielberuf**
- **Tipps für den Umgang mit Blockaden, Ängsten und (negativem) Feedback**

Welche Wege in den Schauspielberuf gibt es? Wie bereitet man sich auf Vorsprechen und Castings vor? Wie werden Texte erarbeitet? Wie lassen sich Blockaden und Ängste bewältigen? Und was unterscheidet das Bühnenspiel von dem Spiel vor der Kamera? Dieses Buch gibt eine praktische sowie einfühlsame Anleitung dazu, wie der Weg zum Traumberuf selbstbewusst eingeschlagen werden kann. Gleichzeitig räumt es mit einigen Missverständnissen auf und gibt konkrete Hilfestellungen.

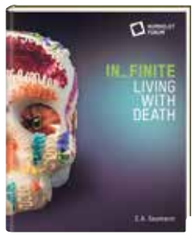
MIEKE SCHYMURA stand als Schauspielerin in zahlreichen Produktionen auf der Bühne und vor der Kamera. Seit über 15 Jahren unterstützt sie erfolgreich junge Menschen bei ihrem Weg in den Schauspielberuf.

Eva Spambalg, Uwe Berend (Hg.)
**101 Monologe**
Zum Vorsprechen, Studieren und Kennenlernen
€ 22,95 [D] € 23,60 [A]
ISBN 978-3-89487-445-2

Margarete Schuler, Stephanie Harrer
**Grundlagen der Schauspielkunst**
€ 22,95 [D] € 23,60 [A]
ISBN 978-3-89487-695-1

Stiftung Humboldt Forum im Berliner Schloss (Hg.)
**UN_ENDLICH**
Leben mit dem Tod
€ 29,90 [D] € 30,80 [A]
978-3-86502-506-7

9 783865 025067




Stiftung Humboldt Forum im Berliner Schloss (Hg.)
**IN_FINITE**
Living with Death
€ 29,90 [D] € 30,80 [A]
978-3-86502-507-4

9 783865 025074

Hessisches Landesmuseum Darmstadt u. a. (Hg.)
**Urknall der Kunst**
Moderne trifft Vorzeit
€ 35,– [D] € 36,– [A]
978-3-86502-494-7

9 783865 024947

Wieteke van Zeil
**Sieh hin!**
Ein offener Blick auf die Kunst
€ 28,– [D] € 28,80 [A]
978-3-86502-470-1

9 783865 024701

Wieteke van Zeil
**Sieh mehr!**
Wie Kunst unser Denken bereichert
€ 28,– [D] € 28,80 [A]
978-3-86502-481-7

9 783865 024817

Staatliche Museen zu Berlin u. a. (Hg.)
**Alte Nationalgalerie**
Kunst im langen 19. Jahrhundert
€ 39,– [D] € 40,10 [A]
978-3-86502-504-3

9 783865 025043

Staatliche Museen zu Berlin (Hg.)
**Gemäldegalerie Berlin**
200 Meisterwerke der europäischen Malerei
€ 45,– [D] € 46,30 [A]
978-3-86502-413-8 (dt.)
978-3-86502-416-9 (engl.)

9 783865 024138 (dt.)

9 783865 024169 (engl.)

Staatliche Museen zu Berlin (Hg.)
**Rembrandts Berliner Susanna und die beiden Alten**
Die Schaffung eines Meisterwerks
€ 19,95 [D] € 20,50 [A]
978-3-86502-356-8

9 783865 023568

Matthias Wemhoff
Staatliche Museen Zu Berlin (Hg.)
**Schliemanns Welten**
Sein Leben. Seine Entdeckungen. Sein Mythos.
€ 36,– [D] € 37,10 [A]
978-3-86502-480-0

9 783865 024800

Tanja Pirsig-Marshall u. a.
**August und Elisabeth Macke**
Der Maler und die Managerin
€ 38,– [D] € 39,10 [A]
978-3-86502-454-1

9 783865 024541

Thomas Föhl u. a.
**Henry van de Velde Raumkunst und Kunsthandwerk · Interior Design and Decorative Arts**
Band II: Textil
€ 148,– [D] € 152,– [A]
978-3-86502-230-1

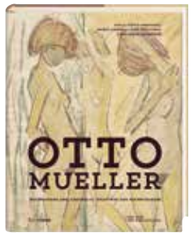
9 783865 022301

Thomas Föhl u. a.
**Henry van de Velde Raumkunst und Kunsthandwerk · Interior Design and Decorative Arts**
Band III: Keramik
€ 148,– [D] € 152,– [A]
978-3-86502-231-8

9 783865 022318

Tanja Pirsig-Marshall u. a.
**Otto Mueller. Catalogue Raisonné**
€ 198,– [D] € 200,– [A]
978-3-86502-423-7

9 783865 024237




Band I: Gemälde/Paintings
Band II: Zeichnungen und Aquarelle/Drawings and Watercolours

Grafikstiftung Neo Rauch (Hg.)
**Neo Rauch**
**Der Bestand**
Druckgrafik seit 1988
€ 42,– [D] € 43,20 [A]
978-3-86502-479-4

9 783865 024794

Grafikstiftung Neo Rauch (Hg.)
**Rosa Loy, Neo Rauch**
Die Strickerin / The Knitter
€ 29,95 [D] € 30,80 [A]
978-3-86502-407-7

9 783865 024077

Hans-Werner Schmidt u. a.
**Sighard Gille · ruhelos**
€ 49,95 [D] € 51,35 [A]
978-3-86502-377-3

9 783865 023773

Kunstsammlungen Chemnitz u. a. (Hg.)
**Splitter. David Schnell**
€ 14,95 [D] € 15,40 [A]
ISBN 978-3-86502-422-0

9 783865 024220

Titus Schade
**Plateau**
€ 20,– [D] € 20,60 [A]
ISBN 978-3-86502-414-5

9 783865 024145

Frank Zöllner (Hg.)
**Antipoden?**
**Neueste Leipziger Schule**
€ 20,– [D] € 20,60 [A]
978-3-86502-442-8

9 783865 024428

Andreas Hüneke
**The Bauhaus Masters**
Weimar. Dessau. Berlin
€ 9,95 [D] € 10,20 [A]
978-3-86502-373-5

9 783865 023735

Gesine Bahr (Text)
Halina Kirschner (Illustrationen)
**Das ist das Bauhaus!**
50 Fragen – 50 Antworten
€ 19,95 [D] € 20,60 [A]
978-3-86502-408-4

9 783865 024084

Stiftung Bauhaus Dessau (Hg.)
**Bauhaus aktiv – 42 gestalterische Experimente und Übungen**
€ 22,– [D] € 22,70 [A]
978-3-86502-471-8

9 783865 024718

Stiftung Bauhaus Dessau (Hg.)
**Dance the Bauhaus (engl.)**
€ 14,95 [D] € 15,40 [A]
978-3-86502-361-2

9 783865 023612

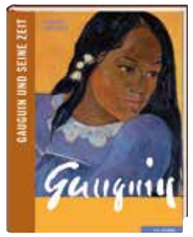
Alfred Weidinger u. a. (Hg.)
**Karin Wieckhorst. Begegnungen**
€ 29,95 [D] € 30,80 [A]
978-3-86502-412-1

9 783865 024121

Alfred Weidinger u. a. (Hg.)
**VOIX**
MalerinnenNetzWerk Berlin–Leipzig
€ 25,– [D] € 25,70 [A]
978-3-86502-424-4

9 783865 024244

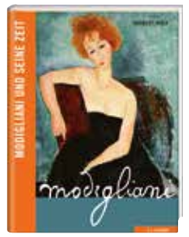
Finden Sie noch mehr lieferbare Titel unter
www.seemann-henschel.de
und im
VLB-TIX



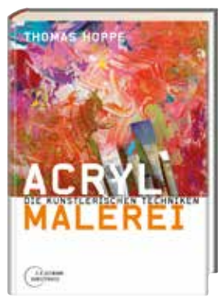

Eckhard Hollmann
**Gauguin und seine Zeit**
€ 9,95 [D] € 10,30 [A]
978-3-86502-318-6

Birgit Poppe
**Kandinsky und seine Zeit**
€ 9,95 [D] € 10,30 [A]
978-3-86502-368-1

Christian Scholl
**C. D. Friedrich und seine Zeit**
€ 9,95 [D] € 10,30 [A]
978-3-86502-364-3




Norbert Wolf
**Modigliani und seine Zeit**
€ 9,95 [D] € 10,30 [A]
978-3-86502-330-8




Thomas Hoppe
**Acrylmalerei**
Die künstlerischen Techniken
überarbeitete Ausgabe
€ 26,– [D] € 26,80 [A]
978-3-86502-144-1

Thomas Hoppe
**Malkunde**
Grundlagen, Materialien, Techniken
überarbeitete Ausgabe
€ 26,– [D] € 26,80 [A]
978-3-86502-108-3

Nachdruck 1. Halbjahr 2024

Thomas Hoppe
**Wachsmalerei**
Enkaustik – Grundlagen
und Techniken
€ 29,95 [D] € 30,80 [A]
978-3-86502-323-0

Jeremy Melvin
**Architektur verstehen**
Von der alten Welt zum
Bioklimatismus
€ 18,– [D] € 18,50 [A]
978-3-86502-440-4

Sam Phillips
**Moderne Kunst verstehen**
Vom Impressionismus ins
21. Jahrhundert
€ 18,– [D] € 18,50 [A]
978-3-86502-316-2

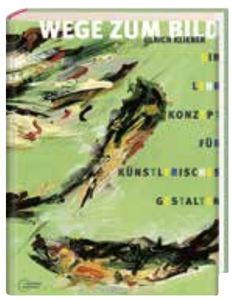
Richard Reid
**Baustilkunde**
3500 Bauten aus der Alten
und Neuen Welt. Alle
Epochen und Stile in über
1700 Zeichnungen
€ 14,95 [D] € 15,40 [A]
978-3-86502-042-0

Ulrich Klieber u. a.
**Tusche, Fische, Ananas**
Ein Workshop mit Studierenden
in Vietnam
€ 9,95 [D] € 10,30 [A
978-3-86502-388-9

Ulrich Klieber
**On the Road Again**
Geschichten zur Kunst
€ 9,95 [D] € 10,30 [A]
978-3-86502-302-5

Ulrich Klieber
**Zur künstlerischen Lehre**
Neue Aufgaben finden /
Workshops
€ 34,– [D] € 35,– [A]
978-3-86502-263-9

Ulrich Klieber
**Skizzenbuch**
Gedanken zu Kunst und Lehre
€ 9,95 [D] € 10,30 [A]
978-3-86502-251-6




Ulrich Klieber
**Wege zum Bild**
Ein Lehrkonzept für künstlerisches
Gestalten
€ 34,– [D] € 35,– [A]
978-3-86502-131-1

Ulrich Klieber
**Die Linie**
Beispiele aus der künstlerischen
Lehre
€ 34,– [D] € 35,– [A]
978-3-86502-197-7

Nachdruck 2024

Ulrich Klieber
**Improvisieren**
Künstlerische Übungen mit fast
nichts
€ 34,– [D] € 35,– [A]
978-3-86502-341-4

Ulrich Klieber
**Plastische Übungen in der
künstlerischen Lehre**
€ 34,– [D] € 35,– [A]
978-3-86502-303-2

## *Ulrich Klieber – ein genialer Ideengeber*

- **Seine Standardwerke zur künstlerischen Praxis**
- **Inspirierende Übungen aus über 20 Jahren Lehre**

Harald Marx
**Gemäldegalerie Dresden**
Führer Alte Meister
€ 12,95 [D] € 13,30 [A]
978-3-86502-021-5 (dt.)
€ 14,90 [D] € 15,40 [A]
978-3-86502-154-0 (russ.)

9 783865 020215 (dt.)
9 783865 021540 (russ.)

Fritz Löffler
**Bernardo Bellotto genannt Canaletto**
Dresden im 18. Jahrhundert
€ 19,95 [D] € 20,50 [A]
978-3-86502-116-8

9 783865 021168

Harald Marx
**Gemäldegalerie Alte Meister**
Meisterwerke aus Dresden
€ 19,90 [D] € 20,50 [A]
978-3-86502-014-7 (dt.)

9 783865 020147

978-3-86502-015-4 (engl.)
9 783865 020154

978-3-86502-017-8 (franz.)
9 783865 020178

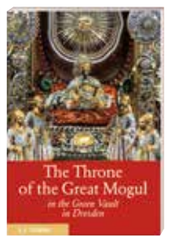
978-3-86502-120-5 (ital.)
9 783865 021205

978-3-86502-133-5 (russ.)
9 783865 021335

978-3-86502-132-8 (jap.)
9 783865 021328

David Blum
**Dresden in drei Zeiten**
Damals. Zerstört im Zweiten Weltkrieg. Heute
€ 16,95 [D] € 17,50 [A]
978-3-86502-421-3

9 783865 024213



Dirk Syndram
**Der Thron des Großmoguls im Grünen Gewölbe zu Dresden**
€ 9,95 [D] € 10,20 [A]
978-3-86502-213-4 (russ.)
€ 12,95 [D] € 13,30 [A]
978-3-86502-308-7 (engl.)

9 783865 022134 (russ.)
9 783865 023087 (engl.)

Dirk Syndram
**Prunkstücke des Grünen Gewölbes zu Dresden**
€ 24,95 [D] € 25,70 [A]
978-3-86502-201-1 (russ.)

9 783865 022011 (russ.)

Eckhard Bahr
**Der Dresdner Zwinger und seine Schätze**
€ 26,– [D] | € 26,80 [A]
978-3-86502-457-2 (dt.)
978-3-86502-458-9 (engl.)

9 783865 024572 (dt.)
9 783865 024589 (engl.)

Eckhard Bahr
**Das Dresdner Schloss und seine Schätze**
€ 26,– [D] | € 26,80 [A]
978-3-86502-455-8 (dt.)
978-3-86502-456-5 (engl.)

9 783865 024558 (dt.)
9 783865 024565 (engl.)

Angelika Taube
**Festung Königstein**
€ 9,95 [D] € 10,30 [A]
978-3-86502-505-0

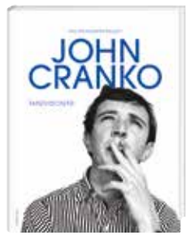
9 783865 025050

Dietrich Conrad
**Kirchenbau im Mittelalter**
Bauplanung und Bauausführung
€ 14,95 [D] € 15,40 [A]
978-3-86502-266-0

9 783865 022660

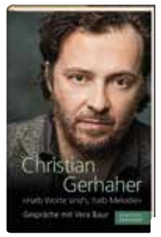






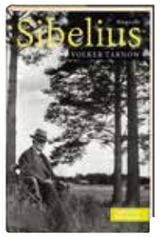
Suttgarter Ballett (Hg.)
**John Cranko**
Tanzvisionär
€ 49,– [D] € 50,40 [A]
978-3-89487-842-9

9 783894 878429



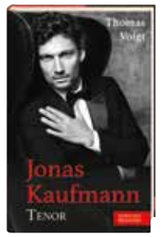
Christian Gerhaher
**»Halb Worte sind's, halb Melodie«**
Gespräche mit Vera Baur
€ 25,95 [D] € 26,70 [A]
978-3-89487-942-6

9 783894 879426



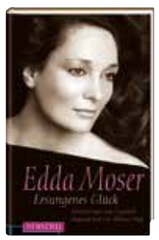
Volker Tarnow
**Sibelius**
Biografie
€ 27,95 [D] € 28,80 [A]
978-3-89487-941-9

9 783894 879419



Thomas Voigt
**Jonas Kaufmann**
Tenor
**€ 14,95** [D] **€ 15,40** [A]
978-3-89487-938-9

9 783894 879389

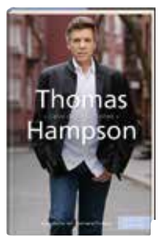


Thomas Voigt
**Edda Moser. Ersungenes Glück**
€ 24,95 [D] € 25,70 [A]
978-3-89487-671-5

9 783894 876715

Renée Fleming
**Die Biografie meiner Stimme**
€ 24,90 [D] € 25,60 [A]
978-3-89487-700-2

9 783894 877002



Thomas Hampson
**»Liebst du um Schönheit«**
Gespräche mit Clemens Prokop
€ 14,95 [D] € 15,40 [A]
978-3-89487-912-9

9 783894 879129

eBOOK € 9,99 [D] / [A]

René Jacobs
im Gespräch mit Silke Leopold
**»Ich will Musik neu erzählen«**
€ 28,95 [D] € 29,80 [A]
978-3-89487-910-5

9 783894 879105

Vesselina Kasarova
**»Ich singe mit Leib und Seele«**
Über die Kunst, Sängerin zu sein
Gespräche mit Marianne Zelger-Vogt
**€ 16,95** [D] **€ 17,50** [A]
978-3-89487-901-3

9 783894 879013

Jochen Kowalski
**Der Countertenor Jochen Kowalski**
Gespräche mit Susanne Stähr
**€ 14,95** [D] **€ 15,40** [A]
978-3-89487-930-3

9 783894 879303

eBOOK € 18,99 [D] / [A]

Helmut Deutsch
**Gesang auf Händen tragen**
Mein Leben als Liedbegleiter
€ 26,– [D] € 26,80 [A]
978-3-89487-803-0

9 783894 878030

Peter Hagmann, Erich Singer
**Bernard Haitink**
**»Dirigieren ist ein Rätsel«**
Gespräche und Essays
€ 27,95 [D] € 28,80 [A]
978-3-89487-951-8

9 783894 879518

Vladimir Klos u. a.
**Ups and Downs**
Mein Leben, ein einziger Tanz
€ 26,– [D] € 26,80 [A]
978-3-89487-834-4

9 783894 878344

Ursula Overhage
**Sie spielte wie im Rausch**
**Die Schauspielerin Maria Orska**
€ 24,– [D] € 24,70 [A]
978-3-89487-816-0

9 783894 878160

eBOOK € 17,99 [D] / [A]

Deutsches Theatermuseum München (Hg.)
**Wedekinds Welt**
Theater – Eros – Provokation
**€ 14,95** [D] **€ 15,40** [A]
978-3-89487-771-2
9 783894 877712

Komische Oper Berlin (Hg.)
**Oper jung!**
Musiktheater für Kinder zwischen Bühne und Bildung
**€ 9,95** [D] **€ 10,30** [A]
978-3-89487-801-6
9 783894 878016

Komische Oper Berlin (Hg.)
**Selam Opera!**
Interkultur im Kulturbetrieb
**€ 9,95** [D] **€ 10,30** [A]
978-3-89487-764-4
9 783894 877644

Birgit Pargner (Hg.)
**Die Oper ist das Reich des Scheins**
Inszenierungen von Nikolaus Lehnhoff
**€ 14,95** [D] **€ 15,40** [A]
978-3-89487-774-3
9 783894 877743

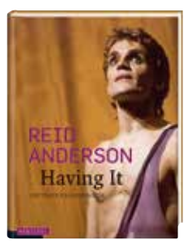
Dorothee Gelhard u. a.
**Das ist Ballett!**
50 Fragen – 50 Antworten
€ 28,– [D] € 28,80 [A]
978-3-89487-825-2
9 783894 878252

Catarina Mora (Hg.)
**Herzklopfen**
Hommage an einen leidenschaftlichen Tanz
€ 32,– [D] € 32,90 [A]
978-3-89487-829-0
9 783894 878290

Dagmar Ellen Fischer
**Eine kurze Geschichte des Tanzes**
€ 32,– [D] € 33,– [A]
978-3-89487-797-2
9 783894 877972

Peter Kamber
**Fritz und Alfred Rotter**
Ein Leben zwischen Theaterglanz und Tod im Exil
€ 26,– [D] € 26,80 [A]
978-3-89487-812-2
9 783894 878122
eBOOK € 19,99 [D] / [A]

Dagmar Ellen Fischer
**Ivan Liška. Tänzer**
Die Leichtigkeit des Augenblicks
**€ 9,95** [D] **€ 10,30** [A]
978-3-89487-754-5
9 783894 877545

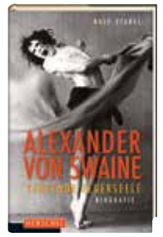


Vivien Arnold (Hg.)
Gary Smith, Angela Reinhardt
**Reid Anderson. Having It**
Vom Tänzer zum Intendanten
€ 39,95 [D] € 41,10 [A]
978-3-89487-789-7 (dt.)
978-3-89487-790-3 (engl.)
9 783894 877897 (dt.)
9 783894 877903 (engl.)

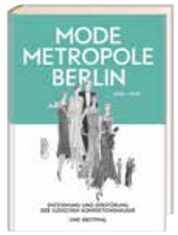
Ralf Stabel
**Palucca**
Ihr Leben, ihr Tanz
€ 14,– [D] € 14,40 [A]
978-3-89487-807-8
9 783894 878078
Nachdruck folgt

Martin Schläpfer
**Mein Tanz, mein Leben**
Gespräche mit Bettina Trouwborst
€ 30,– [D] € 30,90 [A]
978-3-89487-813-9
9 783894 878139

Frank-Manuel Peter, Thomas Thorausch (Hg.)
**»Man ist kühn genug, um unmodern zu sein«**
Klaus Geitels Tanzkritiken 1959–1979
**€ 9,95** [D] **€ 10,30** [A]
978-3-89487-804-7
9 783894 878047



Ralf Stabel
**Alexander von Swaine**
Tanzende Feuerseele
Biografie
**€ 9,95** [D] **€ 10,30** [A]
978-3-89487-757-6
9 783894 877576



Uwe Westphal
**Modemetropole Berlin 1836–1939**
Entstehung und Zerstörung der jüdischen Konfektionshäuser
**€ 14,95** [D] **€ 15,40** [A]
978-3-89487-805-4
9 783894 878054

Martin Lobigs
**»Das Tanzen bleibt.«**
Unterwegs mit den Ballets Jooss
Das Album der Tänzerin Bé 1924–1956
€ 26,– [D] € 26,80 [A]
978-3-89487-827-6
9 783894 878276

Judith Frege
**Ballettausbildung nach der Waganowa-Methode**
Ausbildungsjahre 1 bis 3
€ 45,– [D] € 46,30 [A]
978-3-89487-826-9
9 783894 878269

Liane Simmel
**Tanzmedizin in der Praxis**
Anatomie, Prävention, Trainingstipps
€ 36,– [D] € 37,10 [A]
978-3-89487-596-1
9 783894 875961

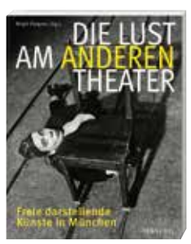
Liane Simmel u. a.
**Ernährung für Tänzer**
Grundlagen, Leistungsförderung, Praxistipps
€ 19,95 [D] € 20,50 [A]
978-3-89487-775-0
9 783894 877750

Angela Reinhardt
**Der passende Spitzenschuh**
Tipps & Tricks für Kauf, Tuning, Pflege
€ 20,– [D] € 20,60 [A]
978-3-89487-525-1
9 783894 875251

Sabine Leucht, Petra Paterno, Katrin Ullmann (Hg.)
**Status Quote**
Theater im Umbruch: Regisseurinnen im Gespräch
€ 18,– [D] € 18,50 [A]
978-3-89487-845-0
9 783894 878450

C. Bernd Sucher (Hg.)
**Henschel Theaterlexikon**
Autoren, Regisseure, Schauspieler, Dramaturgen, Bühnenbildner, Kritiker
Mit Stückeregister
**€ 9,95** [D] **€ 10,30** [A]
978-3-89487-617-3
9 783894 876173

Peter Simhandl
**Theatergeschichte in einem Band**
Mit Beiträgen von Franz Wille und Grit van Dyk
€ 14,95 [D] € 15,40 [A]
978-3-89487-770-5
9 783894 877705



Birgit Pargner (Hg.)
**Die Lust am anderen Theater**
Freie darstellende Künste in München
€ 32,– [D] € 32,90 [A]
978-3-89487-837-5
9 783894 878375

Deutsches Theatermuseum München u. a. (Hg.)
**Von der Welt Anfang und Ende**
»Der Ring des Nibelungen« in München
**€ 14,95** [D] **€ 15,40** [A]
978-3-89487-738-5
9 783894 877385

Eckart Kröplin
**Operntheater in der DDR**
Zwischen neuer Ästhetik und politischen Dogmen
€ 28,– [D] € 28,80 [A]
978-3-89487-817-7
9 783894 878177

Claudia Blank
**Regietheater**
Eine deutsch-österreichische Geschichte
€ 38,– [D] € 39,10 [A]
978-3-89487-815-3
9 783894 878153

Björn Gottstein, Michael Rebhahn (Hg.)
**Gegenwärtig**
100 Jahre Neue Musik. Die Donaueschinger Musiktage
€ 28,– [D] € 28,80 [A]
978-3-89487-828-3
9 783894 878283

Christine Siebert
**Paris und das Kino**
Die Seele einer Stadt in cineastischen Spaziergängen
€ 22,– [D] € 22,70 [A]
978-3-89487-838-2
9 783894 878382

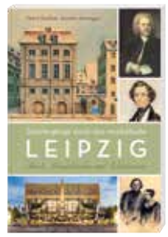
Willem Bruls
**Venedig und die Oper**
Auf den Spuren von Vivaldi, Verdi und Wagner
€ 22,– [D] € 22,70 [A]
978-3-89487-818-4
9 783894 878184

Stiftung Händel-Haus
(Hg.)
**Feuerwerk und Halleluja**
100 Jahre Händel-Festspiele in Halle
€ 35,– [D] € 36,– [A]
978-3-89487-835-1

Hagen Kunze
**Gesang vom Leben**
Biografie der Musikmetropole Leipzig
€ 25,– [D] € 25,70 [A]
978-3-89487-811-5

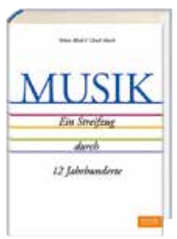
eBOOK € 18,99 [D] / [A]

Henkjan Honing
**Der Affe schlägt den Takt**
Musikalität bei Tier und Mensch
**€ 16,–** [D] **€ 16,50** [A]
978-3-89487-810-8




Petra Dießner,
Anselm Hartinger
**Bach, Mendelssohn und Schumanns**
Spaziergänge durch das musikalische Leipzig
€ 12,– [D] € 12,40 [A]
978-3-89487-814-6

Arnold Werner-Jensen
**Musiknation Deutschland?**
Ein Plädoyer für die Zukunft unserer Orchester
**€ 10,–** [D] **€ 10,30** [A]
978-3-89487-809-2




Tobias Bleek u. a. (Hg.)
**Musik**
Ein Streifzug durch 12 Jahrhunderte
€ 38,50 [D] € 39,60 [A]
978-3-89487-933-4

Daniel Barenboim u. a. (Hg.)
**The Sound of Utopia**
From the West-Eastern Divan Orchestra to the Barenboim-Said Academy
€ 29,95 [D] € 30,80 [A]
978-3-89487-800-9 (engl.)

Ted Gioia
**Jazz hören – Jazz verstehen**
€ 27,95 [D] € 28,80 [A]
978-3-89487-948-8

Bernhard Richter
**Die Stimme**
Grundlagen, künstlerische Praxis, Gesunderhaltung
€ 36,– [D] € 37,10 [A]
978-3-89487-727-9

eBOOK € 26,99 [D] / [A]

Claudia Spahn
**Musikergesundheit in der Praxis**
Grundlagen, Prävention, Übungen
€ 36,– [D] € 37,10 [A]
978-3-89487-761-3

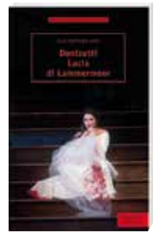
eBOOK € 26,99 [D] / [A]

Robert Maschka
**Wagner – Tristan und Isolde**
€ 16,95 [D] € 17,50 [A]
978-3-89487-924-2

Robert Maschka
**Beethoven – Fidelio**
€ 16,95 [D] € 17,50 [A]
978-3-89487-904-4

Wolfgang Jansen u. a.
**Bernstein – West Side Story**
€ 16,95 [D] € 17,50 [A]
978-3-89487-906-8

Wolfgang Fuhrmann
**Bizet – Carmen**
€ 16,95 [D] € 17,50 [A]
978-3-89487-923-5



Olaf Matthias Roth
**Donizetti – Lucia di Lammermoor**
€ 16,95 [D] € 17,50 [A]
978-3-89487-921-1

Malte Krasting
**Mozart – Così fan tutte**
€ 16,95 [D] € 17,50 [A]
978-3-89487-922-8

Robert Maschka
**Mozart – Die Zauberflöte**
€ 16,95 [D] € 17,50 [A]
978-3-89487-918-1

Clemens Prokop
**Mozart – Don Giovanni**
€ 16,95 [D] € 17,50 [A]
978-3-89487-902-0

Olaf Matthias Roth
**Puccini – La Bohème**
€ 16,95 [D] € 17,50 [A]
978-3-89487-909-9

Michael Horst
**Puccini – Tosca**
€ 16,95 [D] € 17,50 [A]
978-3-89487-913-6

Michael Horst
**Puccini – Turandot**
€ 16,95 [D] € 17,50 [A]
978-3-89487-940-2

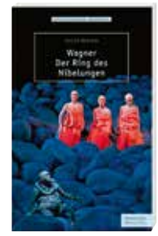
Marianne Zelger-Vogt u. a.
**Strauss – Der Rosenkavalier**
€ 16,95 [D] € 17,50 [A]
978-3-89487-919-8

Ann-Christine Mecke
**Strauss – Salome**
€ 16,95 [D] € 17,50 [A]
978-3-89487-946-4

Detlef Giese
**Verdi – Aida**
€ 16,95 [D] € 17,50 [A]
978-3-89487-903-7

Silke Leopold
**Verdi – La Traviata**
€ 16,95 [D] € 17,50 [A]
978-3-89487-905-1

Daniel Brandenburg
**Verdi – Rigoletto**
€ 16,95 [D] € 17,50 [A]
978-3-89487-908-2



Volker Mertens
**Wagner – Der Ring des Nibelungen**
€ 22,95 [D] € 23,60 [A]
978-3-89487-907-5

Volker Mertens
**Wagner – Parsifal**
€ 16,95 [D] € 17,50 [A]
978-3-89487-945-7