Simone Frieling

Mit den Augen einer Frau
Käthe Kollwitz, Paula Modersohn-Becker und Ottilie W. Roederstein

Simone Frieling
Mit den Augen einer Frau. Käthe Kollwitz, Paula Modersohn-Becker und Ottilie W. Roederstein

blue notes Nr. 108
144 Seiten, 12 × 19 cm
€ 20,00 (D) | € 20,50 (A)
ISBN 978-3-86915-288-2

ET: 20. September 2023

Kreativ, eigenwillig und unkonventionell

Käthe Kollwitz, Paula Modersohn-Becker und Ottilie W. Roederstein gehörten zur ersten Generation von Malerinnen, die professionell ausgebildet waren und den Kunstmarkt veränderten. Sie brachten den weiblichen Blick in die Malerei und die Bildhauerei. Alle drei zeichneten sich durch ihre eigenständige, den männlichen und völkischen Idealen ihrer Zeit widersprechende Arbeits- und Lebensweise aus. Käthe Kollwitz wurde vor allem durch ihre realistischen Grafiken und Skulpturen bekannt und 1919 als erste Frau an die Akademie der Künste berufen. Paula Modersohn-Becker schuf über 750 Gemälde, darunter zahlreiche wegweisende Selbstporträts, während Ottilie W. Roederstein zwar im traditionellen Stil malte, aber durch ihre unkonventionelle Lebensführung auffiel.

Die Autorin

Simone Frieling, geboren in Wuppertal, lebt nach Stationen in Zürich und München seit 1994 als Malerin und Autorin mit ihrer Familie in Mainz. Sie veröffentlichte Erzählungen, Romane, Essays und Anthologien. 1998 wurde sie mit dem Förderpreis des Landes Rheinland-Pfalz bedacht und erhielt den Martha-Saalfeld-Preis. Zuletzt erschienen: »Rebellinnen«, »Dichterpaare«, »Sophie Scholl« und »Sylvia Plath«.

Pressekontakt:
Julia Marquardt Kirchner Kommunikation Agentur für Presse und Öffentlichkeit
Gneisenaustraße 85 · 10961 Berlin · Tel 030/84 71 18 13 · Fax 030/84 71 18 11 · marquardt@kirchner-pr.de · www.kirchner-pr.de