



KUNSTANSTIFTER

Verlag für Illustration

Vorschau Herbst 2023





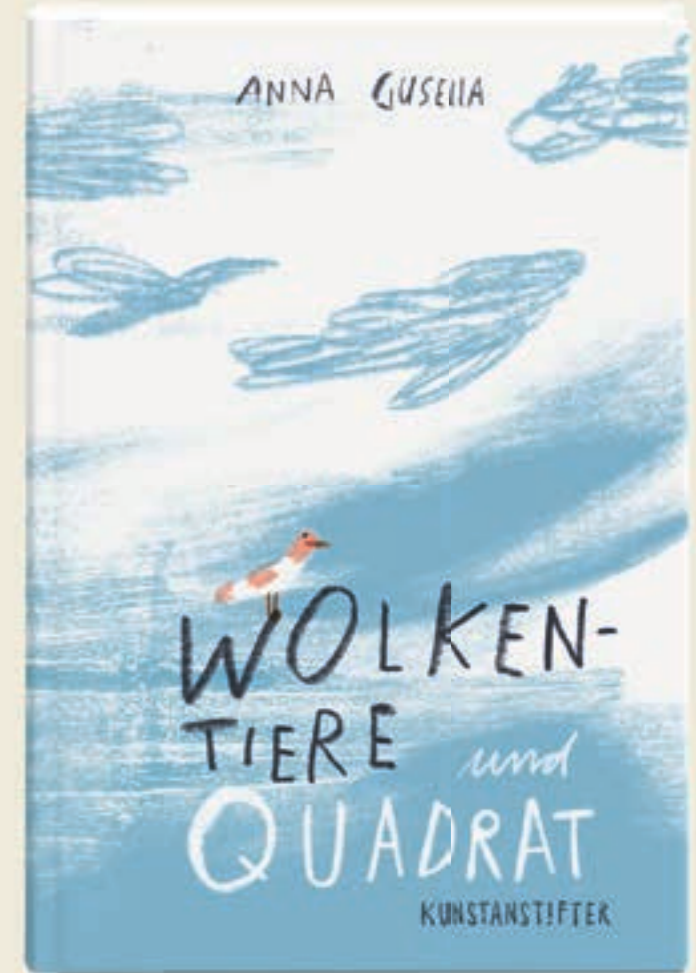
Anna Gusella ist selbstständige Illustratorin und Künstlerin aus Berlin – Gestaltung ist ihre Leidenschaft. Ihre Arbeiten sind geprägt von einer spielerischen Herangehensweise und der Freude am kreativen Prozess und wurden bereits vielfach ausgezeichnet. Dabei arbeitet sie mit Buntstiften, Farbe, analogen Drucktechniken, Collage oder digital und vertraut ihren Händen, Augen, ihrem Verstand und ihrer Intuition.

Anna Gusella »Das zeichnerische Experiment und die Freude am Prozess stand am Anfang dieses Buchs. Aus analog gemalten Blättern, deren Scans und dem spielerischen digitalen Überzeichnen und Collagieren ergaben sich immer neue Ideen und Assoziationen. Neugier, Begeisterung und eine langjährige Faszination für Wolken waren Inspiration und Ausgangspunkt für die Geschichte. Sie und eine feste Farbpalette bildeten den Rahmen für meine kreative Arbeit.«

Anna Gusella

Wolkentiere und Quadrat

Anna Gusella erzählt eine kleine Geschichte in großen Bildern. Poetisch, leicht und humorvoll entführt sie die Betrachter*innen in eine Welt voller Phantasie, Weite und Glück.



Originalausgabe
Hardcover
Format: 175 x 252 mm
Umfang: 84 Seiten
ISBN: 978-3-948743-27-7
Preis: 25€ (D) / 25,70€ (A)
ET: 10.07.2023



Tiere, Pflanzen, Gesichter ... Wolken können sich verformen, wie es ihnen gefällt. Weich und bauschig sehen sie aus, schweben am Himmel und nehmen sich leicht. Doch nicht allen genügt dieses stereotypische Dasein.

Eine besonders eigensinnige Wolke experimentiert für ihr Leben gern. Ihr Formenreichtum scheint endlos: Von Tannenbaum bis Gugelhupf über Fantasietiere und geometrische Formen. Als quadratische Wolke zieht sie sogar die Aufmerksamkeit der Menschen auf sich. Doch trotz ihres abwechslungsreichen Lebens verspürt sie eine unerklärliche Sehnsucht. Bis der Wind sie eines Tages in eine unbekannte Gegend trägt, wo unsere Wolke plötzlich eine neue Art der Verwandlung erfährt ... Und das Ende wird zu einem neuen Anfang.





Julia Schlosser

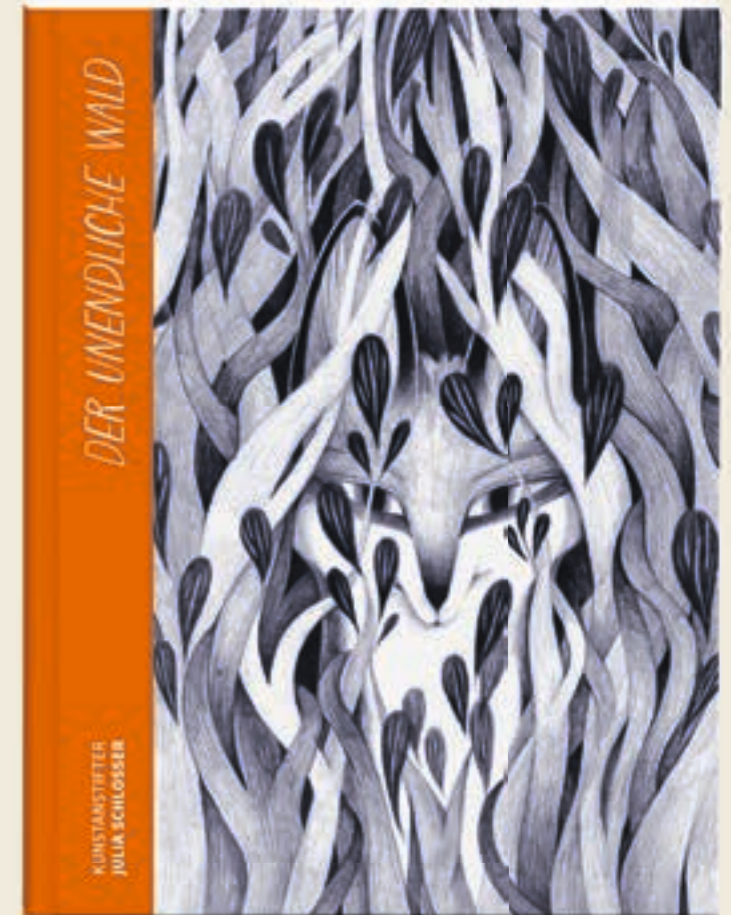
Der unendliche Wald

Buchgestaltung: Franziska Walther

Originalausgabe
 Hardcover mit Halbleinen und
 Prägung, Druck in Sonderfarben
 Format: 239 x 310 mm
 Umfang: 36 Seiten
 ISBN: 978-3-948743-24-6
 Preis: 25€ (D) / 25,70€ (A)
 ET: 10.07.2023



»Heute Nacht weckt der Wald den Fuchs früher als sonst. Die kühle Abendluft schleicht seinen Bau hinunter. Irgendetwas ist anders. Die Wurzeln der Bäume zittern kaum merkbar. Aus der Erde steigen unzählige Geräusche. Der Fuchs hat schon früh gelernt, sie zu verstehen. Aber heute klingen sie fremd.«



Julia Schlosser »Für meine Illustrationen brauche ich nur ein paar Bleistifte verschiedener Stärken und ein Blatt Papier. Jeder Illustration gehen oft mehrere Entwürfe voran, die manchmal ganz anders aussehen als das fertige Bild. Ich beginne mit einer groben Skizze, von der aus ich mich immer weiter in die Details vorarbeite. Durch das abwechselnde Verwischen und Überzeichnen von Schraffuren und die schrittweise Ausformung der Konturen und Grenzen zwischen Objekt und Hintergrund erhalten die Zeichnungen eine Art bewegte Tiefe und subtiles Leuchten. Ein wichtiges Ausdrucksmittel ist für mich dabei der starke Kontrast zwischen hellen und dunklen Flächen. Ich bediene mich sowohl Mitteln der Abstraktion als auch Techniken der realistischen Darstellung, sodass sich meine Figuren und deren Umgebung irgendwo zwischen Märchen und Wirklichkeit begegnen.«



© Julia Schlosser

Julia Schlosser, 1991 bei Würzburg geboren und aufgewachsen, zeichnet, seit sie einen Stift halten kann. Ihre Liebe zur Illustration entdeckte sie während ihres Masterstudiums der Bildenden Kunst in Marburg, wo sie ihre ersten graphischen Erzählungen in Form von Bildergeschichten, Bilderbüchern und Comics anfertigte. Dort entstanden auch die Anfänge von »Der unendliche Wald«, ihrem Bilderbuchdebüt. Ihre zweite Leidenschaft gilt dem textilen Handwerk, mit dem sie aus Stoffen und Wolle Tierfiguren und Puppen arbeitet.



© Alexander Markus Lembke

Franziska Walther, ist promovierte Designerin, Buchautorin, Illustratorin, Podcasterin und Portfolio-Coach. Geboren wurde sie 1980 in der Bauhaus-Stadt Weimar. Heute lebt sie in Finnland. Für ihre Arbeiten im Bereich Illustration und Buchgestaltung erhielt sie zahlreiche nationale und internationale Auszeichnungen. Für die kunstanstifter hat sie bereits einige Titel illustriert und gestaltet (siehe S. 10/11).

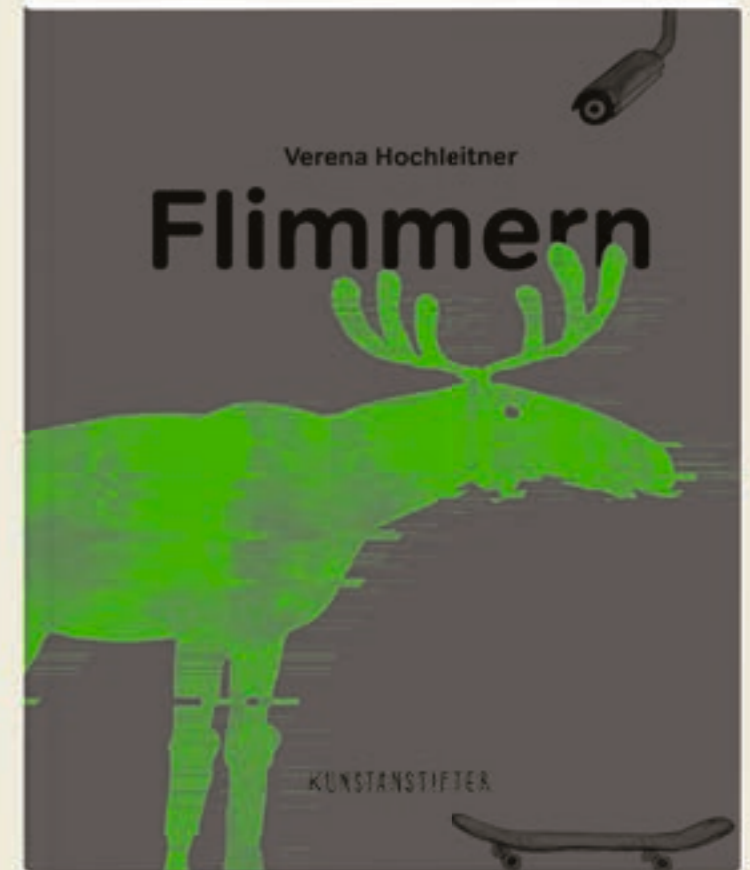


Verena Hochleitner
Flimmern

Originalausgabe
Flexcover mit Fadenheftung,
Druck in Sonderfarben
Format: 170 x 220 mm
Umfang: 360 Seiten
ISBN: 978-3-948743-09-3
Preis: 24€ (D) / 24,70€ (A)
ET: 14.08.2023



Verena Hochleitner »Die Bilder für Flimmern sind mit viel Wasser und Pinsel entstanden. Ich habe dafür nur zwei Farbtönen verwendet: Anthrazit und Elfenbeinschwarz. Die Vorzeichnung für die jeweiligen Panels ist mit sehr verdünnter Farbe auf Bristolkarton angelegt. Anschließend habe ich die Farbe in vielen Schichten immer deckender aufgetragen. In manchen Fällen habe ich final mit Bleistift und einem weißen Tuschestift darübergearbeitet. Den Aufbau und die Bildinhalte habe ich vorab in einem Storyboard festgelegt, das ich mit fettem Pinsel und ungestümen Bleistiftstrich auf Kopierpapier gezeichnet habe. Wegen des lebendigen und kraftvollen Charakters dieser Bilder habe ich einige davon im Layout des Buches erhalten.«



Sydney, Nico und Katha haben auf den ersten Blick eigentlich nicht viel gemeinsam. Sydney hat schon zahlreiche Umzüge und Schulwechsel hinter sich, ist wieder einmal ‚der Neue‘ in der Klasse und würde gerne mal einfach irgendwo wirklich ankommen. Nico ist gut darin, sich unsichtbar zu machen. Aber eigentlich wäre sie manchmal auch gerne so, wie sie sich beim Klettern fühlt: Selbstbewusst, entspannt, sicher. Das weiß nur leider niemand in der Schule. Katha verrät nicht viel über sich selbst. Im Unterricht ist sie meistens mit Zeichnen und Musik hören beschäftigt – aber schafft es trotzdem mühelos immer wieder zur Klassenbesten. Die Dysfunktionalität ihrer Familie – so steht es zumindest in der Akte der Schulärztin – verheimlicht sie ihren Mitschüler*innen lieber.

Ein unbeholfener Sprung vom Bus, ein Ladendiebstahl und die neue, von Punks betriebene Pizzeria Anarchia in Kathas Haus bringen Sydney, Nico und Katha dann doch überraschend zusammen. Die neu aufkeimende Freundschaft festigt sich, als die Jugendlichen beim Klassenwandertag den Rest der Gruppe verlieren und notgedrungen eine Nacht in der Wildnis verbringen müssen. Das schweißt die drei zusammen – und so sind Sydney und Nico auch zur Stelle, als das Haus, in dem Katha und ihre Mutter wohnen, geräumt werden soll.

Verena Hochleitner erzählt in ihrem ersten Jugendroman eine Freundschaftsgeschichte aus drei Perspektiven. Auf 140 Bildseiten wird die Handlung des Romans immer wieder abschnittsweise im Graphic Novel-Stil weiter erzählt und entwickelt eine besondere Dynamik.



Verena Hochleitner ist eine österreichische Buchgestalterin, Illustratorin und Autorin. Sie ist in der Provinz an einem See aufgewachsen und hat anschließend in Wien auf der Universität für angewandte Kunst Grafik-Design studiert. Seit vielen Jahren widmet sie sich eigenen Buchprojekten, in denen sie sich immer wieder neu erfindet. Ihre Bilder wurden prämiert und auf internationalen Ausstellungen gezeigt. Ihr Debüt als Autorin wurde für den Korbinian (Paul Maar-Preis) nominiert.

Nico

Nico erklimmt einen der Wackelsteine am Ufer und hält ihr Handy in die Luft. »Hmm, nichts zu machen! Noch immer kein Empfang!«

Die anderen kommen hinterhergeklettert. Paul zieht seine Wanderschuhe aus und inspiziert die Blasen, die er an den Fersen bekommen hat. Es ist schon der dritte derartige grüne Waldsee, an dem sie vorbeigekommen. Niemand hat eine Ahnung, wo sie falsch gegangen sind. An irgendeiner Abzweigung müssen sie vorbeigegangen sein. Wie wunderschön es plötzlich ist. Vögel zwitschern. Keine Wolke trübt mehr den Himmel.

»Es ist übrigens schon Mittag!« Sydney kaut nervös an seinen Nägeln.

»Das heißt, wir sind schon mindestens zwei Stunden unterwegs, seit wir die anderen verloren haben! Ich hab das Gefühl, wir kommen immer wieder zum gleichen See. Wie in einem Horrorfilm.«

»Der sieht doch völlig anders aus. War bei dem letzten etwa so ein schöner Stein?«, erwidert Nico.

»Was weiß ich. Hier liegen doch überall diese Steine.«

Paul versucht, seine Blasen mit Leukoplast abzukleben. Er hat ein Erste-Hilfe-Set dabei.

Nico legt Paul eine Hand auf die Schulter. »Lass mal sehen!«

»Neue Schuhe sollte man zuerst eingehen!«

»Ja, sollte man«, antwortet Paul mit schmalen Lippen.

»Kannst du weitergehen?«

Paul nickt. »Ich hätte sie gleich abkleben sollen, dann wäre das nicht passiert!«

»Hast du ja nicht wissen können!«

Nach einer weiteren Stunde Fußmarsch kommt endlich ein Schild. Vorsicht Staatsgrenze!

»Staatsgrenze?«

»Das Schild ist alt. Es gibt doch keine Grenzen mehr!«

»Naja, das kann man so nicht sagen. Natürlich gibt es Grenzen!«

»Ich meine bei uns! In der EU!«

»Nur weil die Kontrollen aufgehört haben, heißt das nicht, dass es keine Grenzen mehr gibt!«

Paul befreit etwas abseits ein weiteres Schild von seinem Bewuchs. Brombeerranken liegen wie Fallstricke am Boden aus.

»Pozor! Zakazane Pasma. Vstup zakazan« Paul zuckt ratlos mit den Schultern. »Versteh kein Wort. Aber ich bin ja Legastheniker!«

Sydney lacht.

»Das ist Tschechisch!«, sagt Katha.

»Seht ihr das dort drüben?« Nico schlägt sich durch den zugewachsenen Pfad, der zu einem Holzhäuschen auf vier Stelzen führt. Über dem ganzen Ort liegt eine grüne Dornendecke.

... sie kamen an ein Häuschen von Pfefferkuchen fein. Wer mag der Herr wohl von diesem Häuschen sein?, denkt Nico die Worte des Liedes weiter, das jetzt wie eine Prophezeiung klingt.

»Vielleicht ein Hochstand.«

»Eher ein Wachturm«, sagt Katha. »Habt ihr in Geschichte nicht aufgepasst? Eiserner Vorhang und so!«

»Gut möglich«, sagt Paul. »Auf alle Fälle hat es keinen Sinn, hier weiterzugehen! Dead End! Oder hat wer einen Pass mit?«

»Ich dachte, wir werden nicht kontrolliert.«

»Hier ist doch bestimmt schon seit Ewigkeiten kein Mensch mehr gewesen. Auch keine Grenzkontrolle.«

Alles liegt wie in einem Dornröschenschlaf unter der Dornenhecke. Aus den Fenstern des Wachturms wachsen Bäume. Die Fensterscheiben sind längst zu Bruch gegangen.

»Ich weiß nicht ...«, sagt Nico, »irgendwie ... gruselig hier alles! Lasst uns zu dem See zurückgehen.«

»Zu welchem jetzt genau?«

»Irgendeinem!«

Sydney

Der Pfad ist jetzt wieder so schmal, dass sie nicht nebeneinandergelassen können. Sydney ist froh, weder als Erster, noch als Letzter gehen zu müssen. Links und rechts eine dichte grüne Wand aus Nadelbäumen. Er ist gerne bereit, zuzugeben, dass er ein Weichei ist. Die größten Gefahren lauern im eigenen Haushalt. Und nicht im Wald! Kein Grund, Angst zu haben.

Oder wie war das mit den Wölfen? Der Hecht und die Krabbe haben im Zug darüber geredet. Er hat es ganz genau gehört. Im Wackelsteinwald gibt es ein Wolfsrudel. Es gibt Fotos, die von einer versteckten Kamera aufgenommen worden sind.

Es spricht keine•r aus, aber was ist, wenn sie nicht gefunden werden, bevor es dunkel wird?

Sydney blickt sich um. Hat da was im Dickicht geknackst? Außerdem ist seine Wasserflasche leer. Nach der nächsten Kurve lichtet sich der Wald, und er erblickt den See. Ob man zur Not Seewasser trinken kann? Wenn man es abkocht vielleicht. Sonst bekommt man Bauchweh. Dazu würden sie allerdings ein Feuer brauchen. Und einen Kochtopf oder so was.

Sie steuern auf den Wackelstein zu, auf dem sie vorhin gesessen haben. Wenn sie nicht bald gefunden werden, müssen sie hier übernachten. Ohne Schlafsack! Ohne Zelt! Wie war das mit den Wölfen?

»Fische!« Nico steht am Ufer und späht ins grüne, klare Wasser. »Hat wer was zum Angeln dabei?«

Mit wer kann sie eigentlich nur Paul meinen. »Wow, was für Prachtexemplare! Eine Angel hab ich nicht, aber wir können einen Speer schnitzen!« Paul holt sein Messer aus der Hosentasche.

Sydney rümpft die Nase. »Und wie sollen wir die kochen? Und vor allem: Wer bringt sie um?«

Paul übergeht die heikle Frage. »Wir spießen die Fische auf einen Stock und braten sie!«

»Hört auf. Mir läuft schon das Wasser im Mund zusammen«, sagt Nico. Sydney hat ebenfalls Hunger. Er erklimmt den Wackelstein, holt seine Happy-Meal-Tüte aus dem Rucksack und legt sie in eine Delle auf dem Stein.

Er holt die Apfeltasche aus ihrer Kartonverpackung und beißt hinein.

Paul springt auf einen kleinen Stein, der aus dem Wasser ragt, legt sich auf den Bauch und versucht, mit bloßen Händen einen Fisch zu fangen.

Siehst du, jetzt hauen sie ab! Sind ja auch nicht ganz blöd.« Warm ist die Apfeltasche eindeutig besser.

»Die kommen schon wieder!«, sagt Paul. »Kann mir wer ein Stück Brot rüberwerfen?«

Nico, die Sydney auf den Wackelstein gefolgt ist, holt ein Wurstbrot aus ihrem Rucksack und wirft Paul den Deckel zu. Die fluguntaugliche Scheibe landet auf der Schotterbank. Katha klaubt sie auf. Dann schlüpft sie aus ihren Converse, krepelt ihre Hosenbeine auf und steigt ins Wasser, um Paul das gewünschte Brot zu reichen. »Hey, das Wasser ist richtig angenehm!«, verkündet sie. »Will jemand mit mir schwimmen gehen?«



Die Buchgestaltung

Vom Bilderbuch für Kinder über Sachbuch, Kochbuch, Anthologie bis hin zum illustrierten Roman: Unser Programm zeichnet sich durch eine hohe Vielfalt an Genres und Sujets aus. Was aber alle unsere Bücher gemeinsam haben, ist ein besonderes Zusammenwirken von Text, Illustration und Ausstattung. Für dieses Zusammenspiel ist die Buchgestaltung verantwortlich. Die Buchgestaltung bezieht sich auf die visuelle Organisation des Buches. Buchgestalter*innen entwerfen z. B. das Buchcover, legen die Schriftart und

Schriftgröße im Innenteil fest, ordnen den Text an und unterstützen so das Lesen und Verständnis des Buches. Häufig sind Buchgestaltung und Illustration zwar miteinander verbunden, aber es handelt sich bei der Buchgestaltung um eine eigenständige Disziplin, die bestimmte Kenntnisse erfordert; z.B. in den Bereichen Typografie, Layout-Design, Farbtheorie und Druckproduktion. Obwohl die Buchgestaltung oft im Hintergrund bleibt, kann sie eine entscheidende Rolle für das Leseerlebnis spielen – und eine ansprechende Buchgestaltung macht Bücher für uns zum Gesamtkunstwerk!

Von Franziska illustrierte Bücher



Franziska Walther ist promovierte Designerin, Buchautorin, Illustratorin, Podcasterin und Portfolio-Coach. Geboren wurde sie 1980 in der Bauhaus-Stadt Weimar. Dort studierte sie Architektur und Visuelle Kommunikation und promovierte zum Thema Bildautorenschaft in illustrierten Büchern. Mit 23 zog sie für knapp ein Jahr nach Shanghai und lebte seit 2013 für sieben Jahren in Hamburg, bevor sie 2020 nach Finnland auswanderte. Für ihre Arbeiten im Bereich Illustration und Buchgestaltung erhielt sie zahlreiche nationale und internationale Auszeichnungen.

Mit einem Faible für ungerade Zahlen, weiße Nächte und absurde Geschichten kann Franziska das Gute in Dingen sehen und mag das Schöne im Schrägen. Außerdem glaubt sie an die Liebe.

Von Franziska gestaltete Bücher



© Alexander Markus Lemble



Franziska Neubert & Jürgen Banscheraus

Aber Luise!

Jürgen Banscheraus erzählt eine herrlich komisch-absurde Geschichte, in der sich viele Kinder, bei denen auch immer alles schiefläuft, sicher wiederfinden können. Franziska Neubert setzt das Abenteuer von Luise mit Holzschnitt-Illustrationen, die mal humorvoll, mal ganz verträumt daherkommen, bildlich um.

Originalausgabe
 Hardcover
 Format: 207 x 290 mm
 Umfang: 32 Seiten
 ISBN: 978-3-948743-07-9
 Preis: 22 € (D) / 22,70 € (A)
 Erschienen: 17.02.2023



Martina Walther

Albertas Wunschladen

Buchgestaltung: André Meier und Franziska Kolb, meierkolb

In Alberta Brocantes Laden in der kleinen Stadt am Meer geht es ruhig zu. Meistens ist Alberta allein im Laden und flickt, poliert und putzt. Doch dann ist ein Herr auf verzweifelter Parkplatzsuche plötzlich der Grund, warum sich in der ganzen Stadt herumspricht, dass Alberta ein ganz besonderes Geschäft hat. Immer mehr Menschen drängeln sich deswegen in ihrem Laden und jeder hat einen ganz speziellen Wunsch: ob einen langen Stuhl mit kurzen Beinen, eine miesepetrige Wolke, mehr Pfeffer im Leben oder eine aufblasbare Hantel ... Alberta flitzt hilfsbereit durch die vollgestopften Regale, sucht schöne Dinge und Antworten – und findet für jeden das Richtige in ihrem Wunschladen.

Bis eines Tages Albertas treuester Kunde, der Fischer Pepe, wieder in die Stadt kommt und ihr eine Frage stellt, die alles verändert ...

Originalausgabe
 Hardcover mit Perleffekt
 Format: 203 x 290 mm
 Umfang: 44 Seiten
 ISBN: 978-3-948743-03-1
 Preis: 24 € (D) / 24,70 € (A)
 Erschienen: 27.01.2023



Reto Crameri

Alula Garten / Urwald

Originalausgabe
Silent Book
Wendebuch, Hardcover
Druck in 4 Sonderfarben
Format: 184 x 245 mm
Umfang: 56 Seiten
ISBN: 978-3-948743-26-0
Preis: 24 € (D) / 24,70 € (A)
Erschienen: 27.01.2023



Siebdruck-Poster
erhältlich!



Wenn Kinder spielen, öffnen sie das Tor zu einer phantastischen Welt. Nennen wir sie Alula. Sie ist abenteuerlich und überraschend, voller Gefahren und exotischer Kreaturen. Alula ist auch ein ganz spezielles Wort: ein Palindrom. Lies es mal von hinten!

Zwei Kinder pirschen einer Katze hinterher. Oder ist es doch ein exotischer Schmetterling, den die beiden verfolgen? Ohne Worte erzählt Reto Crameri in seinen Illustrationen von der abenteuerlichen Expedition der beiden Kinder – und zwar in Form eines Wendebuchs auf zwei unterschiedliche Weisen. Die eine Geschichte zeigt die zwei Kinder beim Spielen in einem Garten.



Pei-Yu Chang & Daniel Fehr Das Dorf der Fische

Was hat ein Kirchturm im Wasser zu suchen und was mag der See noch alles verbergen? Eine neue Unterwasserwelt eröffnet sich voller Leben und Fantasie ...

Der versunkene Kirchturm im Tiroler Reschensee inspirierte Daniel Fehr zu seiner Geschichte, die von Collagen der Illustratorin Pei-Yu Chang ergänzt wird. Die farbenfrohen Illustrationen werden kombiniert mit Originalaufnahmen des Bergmassivs aus der Zeit, bevor der Stausee gebaut und das Dorf geflutet wurde.

Originalausgabe
Hardcover
Format: 220 x 280 mm
Umfang: 32 Seiten
ISBN: 978-3-948743-12-3
Preis: 22 € (D) / 22,70 € (A)
Erschienen: 24.02.2023



Judith Auer & Luca Tortolini
**Der Spaziergang
des Herrn Momo**
Hardcover
32 Seiten | 207 x 273 mm
€ 20 (D) / 20,60 (A) | 978-3-948743-18-5



Lena Steffinger
Monsteroma
Hardcover
28 Seiten | 205 x 245 mm
€ 20 (D) / 20,60 € (A) | 978-3-948743-14-7



Leonora Leitl
Krissi Krampus
Hardcover mit partiellem Glitzerlack
40 Seiten | 215 x 280 mm
€ 22 (D) / 22,70 € (A) | 978-3-948743-04-8



Renate Wacker
Morgens früh um 6
Hardcover
28 Seiten | 195 x 255 mm
€ 20 (D) / 20,60 (A) | 978-3-942795-96-8



Linda Wolfsgruber
Das Bärenhäufchen
Hardcover mit partiellem Glitzerlack
32 Seiten | 226 x 320 mm
€ 20 (D) / 20,60 € (A) | 978-3-948743-13-0



Malin Widén
Auf der Insel
Hardcover mit partiellem UV-Lack
52 Seiten | 200 x 250 mm
€ 22 (D) / 22,70 € (A) | 978-3-948743-02-4



Leonora Leitl
Kaiserschmarrn
Mein genialer Sommer mit Ziege
Hardcover,
gummiert und partiell lackiert
208 Seiten | 160 x 230 mm
€ 22 (D) / 22,70 € (A) | 978-3-948743-08-6



Anna Grabener
Der Bonsaipottwal
Hardcover mit partiellem UV-Lack
und Halbleinen
44 Seiten | 303 x 235 mm
€ 22 (D) / 22,70 € (A) | 978-3-948743-05-5



Linda Wolfsgruber & Jorge Luján
Der Garten der Formen
Hardcover mit vier Aufklappseiten
40 Seiten | 270 x 270 mm
24 € (D) / 24,70 € (A) | 978-3-942795-74-6





Linda Wolfgruber
Die kleine Waldfibel

Hardcover mit Prägung
und 12 Transparentblättern
144 Seiten | 135 x 210 mm
24 € (D) / 24,70 € (A) | 978-3-942795-92-0



Linda Wolfgruber & Anna Rottensteiner
Eissterne im Sommer

Hardcover und Halbleinen
32 Seiten | 200 x 280 mm
22 € (D) / 22,70 € (A) | 978-3-942795-57-9



Luisa Jung & Heidi Viherjuuri
Rolf, der Bücherheld

Hardcover mit Halbleinen
36 Seiten | 250 x 250 mm
20 € (D) / 20,60 € (A) | 978-3-942795-97-5



Ann Cathrin Raab
**Grünkäppchen
und der böse Elefant**

Hardcover
32 Seiten | 260 x 220 mm
20 € (D) / 20,60 € (A) | 978-3-948743-10-9



Sabi Kasper
Nach Flandern wandern

Fünf Gedichte
Hardcover
56 Seiten | 160 x 220 mm
22 € (D) / 22,70 € (A) | 978-3-942795-86-9



Mareike Engelke & Rike Drust
Das Ei von Aua

Hardcover mit partiellem UV-Lack
52 Seiten | 175 x 245 mm
22 € (D) / 22,70 € (A) | 978-3-942795-94-4



Raffaella Schöbitz & Kerstin Hau
Paulette und Minosch

Hardcover mit partiellem UV-Lack
32 Seiten | 248 x 260 mm
20 € (D) / 20,60 € (A) | 978-3-942795-90-6



Linda Wolfgruber & Michael Stavarič
**Als der Elsternkönig sein
Weiß verlor**

Hardcover mit Halbleinen
36 Seiten | 289 x 248 mm
24 € (D) / 24,70 € (A) | 978-3-942795-47-0



Serafina
Nominierung 2021

Sabine Rufener
Der Wal im Garten

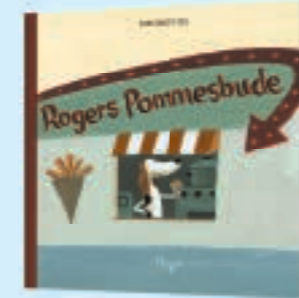
Hardcover mit Prägung
36 Seiten | 225 x 295 mm
22 € (D) / 22,70 € (A) | 978-3-948743-00-0



Serafina
Nominierung 2020

Judith Auer
Ein Stück Käse

Hardcover
32 Seiten | 210 x 264 mm
20 € (D) / 20,60 € (A) | 978-3-942795-91-3



Rogé
Rogers Pommessbude

Hardcover mit Halbleinen und Prägung
32 Seiten | 260 x 265 mm
22 € (D) / 22,70 € (A) | 978-3-942795-99-9



Annegret Ritter
Im Wald wird's eng

Hardcover mit zwei Aufklappseiten
und partiellem UV-Lack
36 Seiten | 200 x 227 mm
22 € (D) / 22,70 € (A) | 978-3-942795-89-0



Amrei Fiedler
Wenn du deine Augen schließt

Hardcover mit Schutzumschlag
32 Seiten | 240 x 235 mm
20 € (D) / 20,60 € (A) | 978-3-942795-87-6



Laura Bednarski
Der lange Weg nach Hause

Silent Book
Hardcover
36 Seiten | 220 x 250 mm
22 € (D) / 22,70 € (A) | 978-3-942795-95-1



Liliane Steiner
**Louisa und
die Schattenmonster**

Hardcover mit partiellem UV-Lack
28 Seiten | 230 x 300mm
20 € (D) / 20,60 € (A) | 978-3-948743-01-7



Louise Heymans
Ein Seemann namens Ozean

Hardcover mit partiellem Relieflack
48 Seiten | 220 x 278 mm
22 € (D) / 22,60 € (A) | 978-3-942795-60-9



Stella Dreis & Michael Stavarič
Die Menschenscheuche

Hardcover mit Altarfalz
40 Seiten | 230 x 290 mm
22 € (D) / 22,70 € (A) | 978-3-942795-65-4



Julia Neuhaus & Till Penzek
Die Klimaschweine

Hardcover mit partiellem UV-Lack
36 Seiten | 235 x 300 mm
20 € (D) / 20,60 € (A) | 978-3-942795-80-7





Jutta Bücker
Zorilla
 Hardcover
 mit partiellem UV-Lack
 36 Seiten | 225 x 300 mm
 20 € (D) / 20,60 € (A) | 978-3-942795-71-5



Katharina Sieg & Thomas J. Hauck
Das blaue Herz von Finn
 Hardcover
 36 Seiten | 200 x 260 mm
 20 € (D) / 20,60 € (A) | 978-3-942795-79-1



Yvonne Kuschel
Gelber Hund, grüne Katze
 Hardcover mit Halbleinen
 48 Seiten | 230 x 190 mm
 19 € (D) / 19,60 € (A) | 978-3-942795-33-3



Julia Dürr & Astrid Walenta
Madame Fafü
 Hardcover mit Halbleinen
 32 Seiten | 222 x 294 mm
 20 € (D) / 20,60 € (A) | 978-3-942795-76-0



Monika Maslowska & Sabi Kasper
Das Beste-Hexe-Test-Turnier
 Hardcover
 Umfang: 32 Seiten | 210 x 297 mm
 22 € (D) / 22,70 € (A) | 978-3-942795-69-2



Irene Berg & Ingrid Mennen
Ein Kleid voller Geschichten
 Hardcover mit Altarfalz
 52 Seiten | 201 x 264 mm
 22 € (D) / 22,70 € (A) | 978-3-942795-66-1



Eleanor Sommer
Die Mondfrau und die Sonnenfrau
 Hardcover
 32 Seiten | 280 x 220 mm
 20 € (D) / 20,60 € (A) | 978-3-942795-83-8



Iris Anemone Paul
Polka für Igor
 Hardcover mit Schutzumschlag,
 Druck in vier Sonderfarben
 44 Seiten | 290 x 300 mm
 24 € (D) / 24,70 € (A) | 978-3-942795-70-8



Gewinner des DJLP
 2019 in den Kategorien
 »Bilderbuch« und
 »Neue Talente«

Auf der Longlist der
 Schönsten Deutschen
 Bücher der Stiftung
 Buchkunst 2018

Auf der Buchempfeh-
 lungsliste »Der Rote
 Elefant«



Katharina Langer & Agi Habryka
ELSE
 Eine Geschichte von Else der Katze
 Hardcover
 32 Seiten | 21 x 23 cm
 14,80 € (D) / 15,30 € (A) | 978-3-9812842-7-0



Shortlist Huckepack
 Bilderbuchpreis 2017

Irene Berg & Ingrid Mennen
Ben und die Wale
 Hardcover mit partiellem Lack
 32 Seiten | 210 x 270 mm
 18 € (D) / 18,60 € (A) | 978-3-942795-46-3



Anne Marie Braune
Schnorchelnde Schafe
 Hardcover
 Schutzumschlag mit Poster
 32 Seiten | 224 x 268 mm
 19 € (D) / 19,60 € (A) | 978-3-942795-62-3



Leonora Leitl
Königin für eine Nacht
 Hardcover mit Halbleinen
 und partiellem UV-Lack
 32 Seiten | 240 x 300 mm
 20 € (D) / 20,60 € (A) | 978-3-942795-73-9



Auch als limitierte Edition mit beigelegtem,
 signiertem Siebdruck erhältlich.
 60 € (D) / 61,70 € (A) | 978-3-942795-72-2



Ann Cathrin Raab
Wörterwuselwettrennen
 Hardcover mit vier Aufklappseiten
 40 Seiten | 230 x 185 mm
 20 € (D) / 20,60 € (A) | 978-3-942795-78-4



Mieke Scheier
Passt nicht
 Silent Book
 Hardcover
 28 Seiten | 205 x 278 mm
 20 € (D) / 20,60 € (A) | 978-3-942795-64-7



Kröte des Monats 2018

Christina Röckl
Kaugummi verklebt den Magen
 Hardcover mit partiellem UV-Lack
 52 Seiten | 256 x 277 mm
 24 € (D) / 24,70 € (A) | 978-3-942795-63-0





Dieser Titel wurde mit dem Joseph-Binder-Award 2018 in Bronze ausgezeichnet

Yi Meng Wu
Yaotaos Zeichen
Hardcover mit Lesebändchen
104 Seiten | 205 x 285 mm
24 € (D) / 24,70 € (A) | 978-3-942795-58-6



Franziska Walther
Hoch hinaus
Hardcover mit partieller Metallicprägung
40 Seiten | 213 x 280 mm
22 € (D) / 22,70 € (A) | 978-3-942795-61-6



Mareike Engelke & Annette Feldmann
Vor den 7 Bergen
Hardcover mit partiellem Glitzerlack
36 Seiten | 300 x 220 mm
22 € (D) / 22,70 € (A) | 978-3-942795-48-7



Liliane Steiner
Wilmas Mäusejagd
Hardcover, japanische Bindung und Lupe
56 Seiten | 300 x 195 mm
22 € (D) / 22,70 € (A) | 978-3-942795-49-4



Mirjam Zels
Fast wie Freunde
Hardcover
44 Seiten | 230 x 260 mm
22 € (D) / 22,70 € (A) | 978-3-942795-51-7



Florian Weiß & Lasse Hölck
Ringel Seepferdchen
Hardcover mit Halbleinen
24 Seiten | 345 x 240 mm
28,50 € (D) / 29,30 € (A) | 978-3-942795-01-2



Jana Walczyk & Andrea Katzenberger
Als die Namen verloren gingen
Hardcover mit Veredelung
40 Seiten | 240 x 300 mm
22 € (D) / 22,70 € (A) | 978-3-942795-53-1



Nele Palmtag
Durch den Wald
Hardcover mit Halbleinen,
Druck mit Sonderfarbe
32 Seiten | 240 x 280 mm
20 € (D) / 20,60 € (A) | 978-3-942795-56-2



Ulrike Möltgen & Michael Stavarič
Milli Hasenfuß
Hardcover mit Halbleinen
und Metallicprägung
24 Seiten | 200 x 300 mm
19,80 € (D) / 20,40 € (A) | 978-3-942795-40-1



Anna Boulanger
Papa ist doch kein Außerirdischer!
Hardcover
40 Seiten | 280 x 180 mm
20 € (D) / 20,60 € (A) | 978-3-942795-43-2



Empfohlen vom Kolibri

Ulrike Möltgen & Kilian Leybold
Wolfsbrot
Hardcover mit Halbleinen
und Metallicprägung
32 Seiten | 230 x 240 mm
24 € (D) / 24,70 € (A) | 978-3-942795-52-4



Orlando Hoetzel & Verena Stegemann
Kapitän Grigoleits Rakete
Hardcover mit Halbleinen und partiellem UV-Lack
28 Seiten | 190 x 300 mm
20 € (D) / 20,60 € (A) | 978-3-942795-50-0



Bjørn Rune Lie
Winterspaß im Slapsefjell
Hardcover
56 Seiten | 210 x 290 mm
19 € (D) / 19,60 € (A) | 978-3-942795-35-7



Auf der Shortlist der Schönsten deutschen Bücher der Stiftung Buchkunst 2015

Orlando Hoetzel & Verena Stegemann
Die Eule Sili
Hardcover mit Halbleinen
und Goldprägung
44 Seiten | 220 x 280 mm
18,50 € (D) / 19,10 € (A) | 978-3-942795-25-8



Orlando Hoetzel & Verena Stegemann
Die Märchenkatze Licht
Hardcover mit Halbleinen
64 Seiten | 220 x 280 mm
18,50 € (D) / 19,10 € (A) | 978-3-942795-17-3



Ann Cathrin Raab
Wörterwuselwelten
Hardcover
24 Seiten | 280 x 230 mm
17,80 € (D) / 18,30 € (A) | 978-3-942795-39-5



Eva Plaputta
Finn Flosse räumt das Meer auf
Hardcover und Farbschnitt
56 Seiten | 235 x 185 mm
18 € (D) / 18,60 € (A) | 978-3-942795-30-2



Thomas Riegler & Christian Sova
Der große Buchstabenraub
Hardcover mit Halbleinen und Relieflack
24 Seiten | 220 x 310 mm
17 € (D) / 17,50 € (A) | 978-3-942795-31-9





Ann Cathrin Raab
Fünf Mäuse und eine Katze

Hardcover mit Beflockung
32 Seiten | 170 x 225 mm
16,50 € (D) / 17 € (A) | 978-3-942795-13-5



Marta Slawinska
Der kleine Nasenbohrer

Hardcover mit Halbleinen
32 Seiten | 238 x 276 mm
16,80 € (D) / 17,30 € (A) | 978-3-942795-18-0



Ute Helmbold & Sergej Prokofjew
Peter und der Wolf

Hardcover mit Schutzumschlag
48 Seiten | 21 x 21 cm
19,80 € (D) / 20,40 € (A) | 978-3-942795-08-1



Pina Gertenbach
Viktor oder wie man ein Held wird

Hardcover, Schutzumschlag und Leineneinband mit Prägung
44 Seiten | 185 x 230 mm
16,50 € (D) / 17 € (A) | 978-3-942795-07-4



Roberta Bergmann
Als der Affe die Banane warf und 25 Tiere traf

Hardcover mit Reliefflack
44 Seiten | 195 x 270 mm
18 € (D) / 18,60 € (A) | 978-3-942795-28-9



Gewinner des Deutschen Jugendliteraturpreises 2015, Sparte Sachbuch



Christina Röckl
Und dann platzt der Kopf

Hardcover mit Lackveredelung und Altarfalz
72 Seiten | 23,5 x 34,5
26,50 € (D) / 27,30 € (A) | 978-3-942795-19-7



Auch als limitierte Edition mit beigelegtem, signiertem Druck erhältlich.
60 € (D) / 61,70 € (A) | 978-3-942795-20-3



Martin Burkhardt & Steffen Herbold
Es gibt Piraten

Hardcover
64 Seiten | 195 x 255 mm
19 € (D) / 19,60 € (A) | 978-3-9812842-2-5

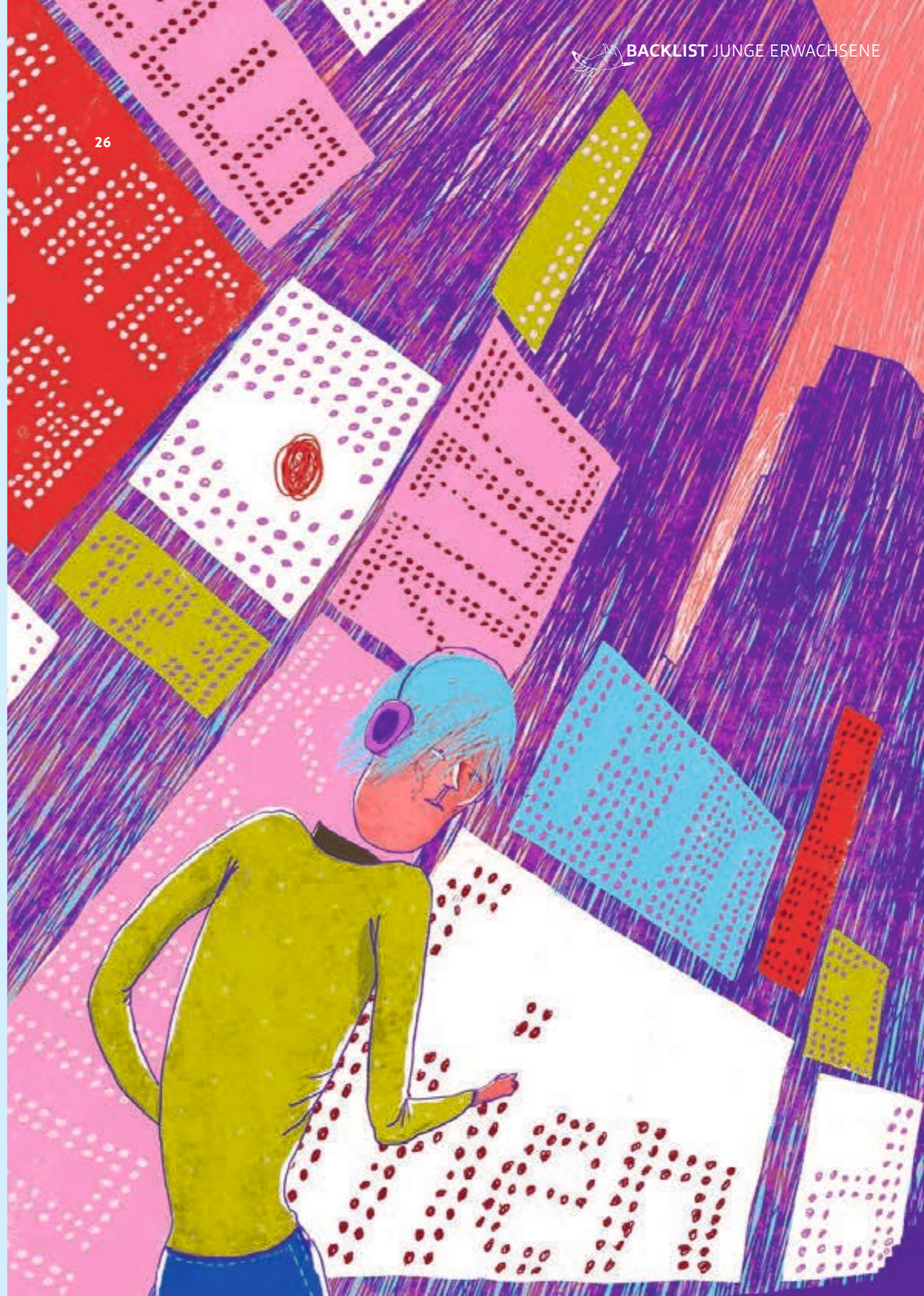


Matze Döbele
Konrads Schatten

Hardcover
36 Seiten | 300 x 210 mm
18 € (D) / 18,60 € (A) | 978-3-942795-23-4



Gewinner des Deutsch-Französischen Jugendliteraturpreises 2015





Einar Turkowski
Die Geheimnisse von Pinewood Hill
Hardcover, Druck in Sonderfarben, partielle UV-Lackierung
40 Seiten | 305 x 193 mm
€ 28 (D) / 28,80 (A) | 978-3-948743-20-8



Mary Delaney & Alexandra Lüthen
Ela
Hardcover
192 Seiten | 170 x 240 mm
€ 25 (D) / 25,70 (A) | 978-3-948743-19-2



Cynthia Häfliger
Fremde Blicke
Hardcover
136 Seiten | 196 x 260 mm
€ 24 (D) / 24,70 € (A) | 978-3-948743-15-4



Renate Wacker
Mascha und der Bär
Hardcover mit Halbleinen
48 Seiten | 175 x 260 mm
20 € (D) / 20,60 € (A) | 978-3-942795-14-2



Anni von Bergen & Wolfgang Amadeus Mozart
Libretto von Lorenzo da Ponte
Don Giovanni
Hardcover mit Schutzumschlag
104 Seiten | 180 x 280 mm
26 € (D) / 26,80 € (A) | 978-3-942795-55-5



Nicole Riegert & Nikolai Rainow
Die Braut des Vampirs
Hardcover mit japanischer Bindung
Druck mit vier Sonderfarben
72 Seiten | 195 x 270 mm
24,80 € / 25,50 € (A) | 978-3-942795-06-7



Katharina Jourdan & Marc Oliver Rühle
Über uns der Himmel in Luft aufgelöst
Hardcover mit Banderole und partiellem UV-Lack
56 Seiten | 120 x 190 mm
22 € (D) / 22,60 (A) | 978-3-942795-12-8



Thomas Hartl & Mirjam Zels
Fauststarker Herzschlag
Hardcover mit Halbleinen und Lesebändchen
160 Seiten | 140 x 200 mm
22 € (D) / 22,70 € (A) | 978-3-942795-98-2



Matthias Friedrich Muecke
Niemandland
Hardcover mit rotem Farbschnitt und Leseband
200 Seiten | 160 x 230 mm
24 € (D) / 24,70 € (A) | 978-3-942795-85-2



Roberta Bergmann & Frank Wedekind
Frühlings Erwachen
Hardcover, Leineneinband mit Umschlagposter und Lesebändchen
96 Seiten | 155 x 240 mm
24,50 € (D) / 25,20 € (A) | 978-3-942795-16-6



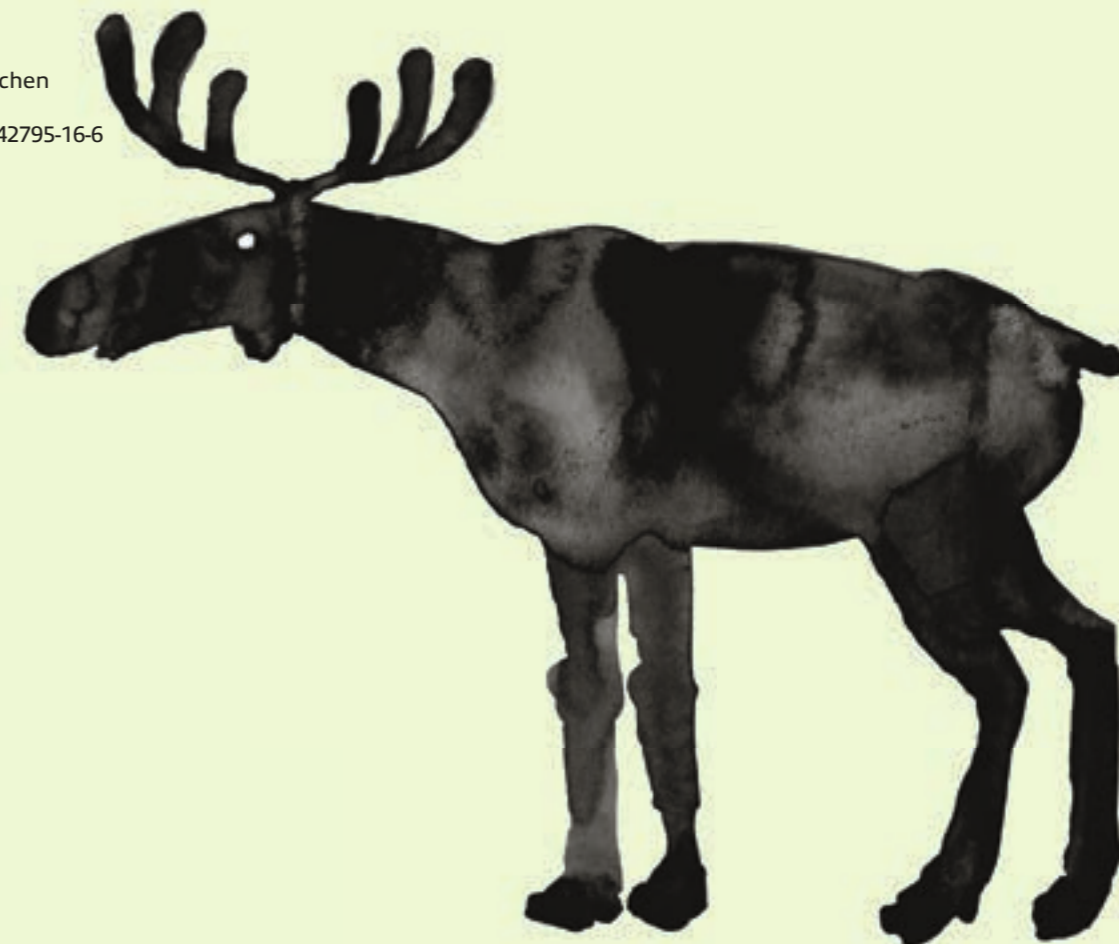
Benjamin Courtault
Plötzlich Funkstile
Hardcover und Druck in fünf Sonderfarben
32 Seiten | 183 x 300 mm
22,50 € (D) / 23,20 € (A) | 978-3-942795-41-8



Karen Minden & Marie Luise Kaschnitz
Eisbären
Hardcover mit Sonderfarbe
64 Seiten | 140 x 210 mm
22 € (D) / 22,70 € (A) | 978-3-942795-82-1



Franziska Walther & J. W. v. Goethe
Werther Reloaded
Hardcover mit zwei Lesebändchen
224 Seiten | 175 x 253 mm
24,50 € (D) / 25,20 € (A) | 978-3-942795-37-1



Elke Ehninger & Sarah Knausenberger

Die Wildmohnfrau



Jedem Kapitel ist ein kurzer pflanzenkundlicher Exkurs vorangestellt. So verweben sich allgemeine wissenschaftliche Erkenntnisse über das Wachstum von Pflanzen mit der individuellen Geschichte eines jungen Mädchens, das unter widrigen äußeren Bedingungen viel zu schnell erwachsen werden muss. Auf die botanischen Betrachtungen abgestimmt enthält das Buch 14 kleine, in Collagen eingebettete Tuschezeichnungen der Illustratorin Elke Ehninger sowie weitere ganzseitige Collagen, in denen sich die Stimmungen des Buches und dessen vielschichtige Thematik widerspiegeln.

Originalausgabe
 Hardcover
 Format: 170 x 240 mm
 Umfang: 168 Seiten
 ISBN: 978-3-948743-25-3
 Preis: ca. 25 € / 25,70 € (A)
 Erschienen: 27.01.2023



Florian Weiß &
 Lucia Jay von Seldeneck

Berge
 35 Geschichten zwischen
 unten und oben

Hardcover
 256 Seiten | 122 x 174 mm
 € 28 (D) / 28,80 (A) | 978-3-948743-21-5



International Creative
 Media Award GOLD
 (Book Design / Buchaus-
 stattung)

Florian Weiß & Lucia Jay von Seldeneck
**Ich werde über diese Merkwürdig-
 keit noch etwas drucken lassen**

Hardcover mit 30 Aufklappseiten
 196 Seiten | 193 x 300 mm
 28 € (D) / 28,80 € (A) | 978-3-942795-59-3



Florian Weiß & Lucia Jay von Seldeneck
Logbuch
 Schiffe, die Legenden wurden

Hardcover | 265 x 260 mm | 116 Seiten
 24 € (D) / 24,70 € (A) | 978-3-942795-84-5



Mara Burmester
Großmutter's Pelz

Hardcover mit Prägung
 48 Seiten | 240 x 300 mm
 20 € (D) / 20,60 € (A) | 978-3-942795-27-2





Auf der Longlist der
Stiftung Buchkunst
2022



Geschenkpapier
erhältlich!



Charlotte Müller
Ein Haus mit vielen Fenstern
Hardcover mit Lesebändchen
80 Seiten | 250 x 280 mm
€ 24 (D) / 24,70 € (A) | 978-3-948743-16-1

Christina Röckl / SAID
Ar-Ar und Bobo
Hardcover
44 Seiten | 140 x 210 mm
€ 24 (D) / 24,70 € (A) | 978-3-948743-11-6

Wenn ich Flügel hätte
Hardcover mit partiellem UV-Lack,
Halbleinen und Lesebändchen
128 Seiten | 180 x 260 mm
€ 24 (D) / 24,70 € (A) | 978-3-948743-06-2

Sebastian Lörcher
Ziegenmilch und Zeichenstift
Durch alte und durch neue Zeiten
Softcover mit Einschlag
132 Seiten | 185 x 245 mm
17,80 € (D) 18,30 € (A) | 978-3-9812842-9-4

Christina Röckl & Nathalie Chaix
Liegender Akt in Blau
Hardcover mit Schutzumschlag
(innen bedruckt)
352 Seiten | 150 x 195 mm
26 € (D) / 26,80 € (A) | 978-3-942795-45-6

Renate Wacker & Edgar Allan Poe
**Die Methode Dr. Thaer
und Prof. Fedders**
Hardcover mit Farbschnitt
56 Seiten | 160 x 220 mm
18,50 € (D) / 19,10 € (A) | 978-3-942795-34-0



Yvonne Kuschel
Der Pullover
Hardcover
48 Seiten | 130 x 190 mm
24 € (D) / 24,70 € (A) | 978-3-942795-67-8

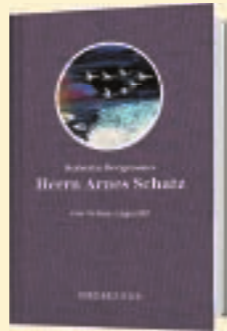
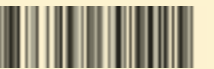
Serge Bloch & Marie Desplechin
Die Bären aus der Rue de l'Ours
Hardcover mit Prägung
135 x 185 mm | 192 Seiten
22 € (D) / 22,70 € (A) | 978-3-942795-93-7

Annegret Ritter
Quiosques de Lisboa
Hardcover und Lesebändchen
152 Seiten | 215 x 160 mm
24 € (D) / 24,70 € (A) | 978-3-942795-42-5

Martin Burkhardt & Steffen Herbold
Die stramme Helene
Hardcover | 44 Seiten | 145 x 203 mm
24 € (D) / 24,70 € (A) | 978-3-942795-68-5

Pei-Yu Chang
Hundebraten süßsauer
Kochbuch der chinesischen Hausmannskost
Hardcover | 72 Seiten | 190 x 250 mm
22 € (D) / 22,70 € (A) | 978-3-942795-44-9

Hanna Jung & Heinrich von Kleist
Über das Marionettentheater
Hardcover | 36 Seiten | 175 x 245 mm
24 € (D) / 24,70 € (A) | 978-3-942795-77-7



Nicole Riegert & Herbert George Wells
Die Insel des Dr. Moreau
Hardcover mit Prägung
und Schutzumschlag
256 Seiten | 160 x 240 mm
26 € (D) / 26,80 € (A) | 978-3-942795-54-8

Mehrdad Zaeri & Katharina Günther-Keßler
Vögel der Nacht
Hardcover,
Leineneinband mit Prägung
52 Seiten | 170 x 260 mm
22 € (D) / 22,70 € (A) | 978-3-942795-75-3

Roberta Bergmann & Selma Lagerlöf
Herr Arnes Schatz
Hardcover, Leineneinband mit Prägung
130 Seiten | 160 x 250 mm
24 € (D) / 24,70 € (A) | 978-3-942795-81-4

Franziska Walther & Kurt Tucholsky
Der Zeitsparer
Grotesken von Ignaz Wrobel
Hardcover mit Halbleinen
Druck in vier Sonderfarben
104 Seiten | 120 x 190 mm
18 € (D) / 18,60 € (A) | 978-3-942795-09-8

Corinna Chaumery
**Der Zweifel ist das
Wartezimmer der Erkenntnis**
Softcover mit Schutzumschlag
36 Seiten | 135 x 205 mm
15,80 € (D) / 16,30 € (A) | 978-3-942795-21-0

Sabine Kranz
Sonntags um halb vier
von Buttercreme und Zuckerguss
Hardcover mit wattierter Decke,
partiellem UV-Lack und Lesebändchen
80 Seiten | 200 x 245 mm
24 € (D) / 24,70 € (A) | 978-3-942795-32-6





Yi Meng Wu

Paris Toujours

Hardcover mit Leineneinband
Prägung und Lesebändchen
68 Seiten | 140 x 210 mm
24 € (D) / 24,70 € (A) | 978-3-942795-15-9



Orlando Hoetzel & Verena Stegemann

Leandra-Lou

Runway. Catwalk. Holzweg.
Hardcover, Leineneinband
mit Lesebändchen
100 Seiten | 140 x 226 mm
22,50 € (D) / 23,20 € (A) | 978-3-942795-11-1



Anna Gemmeke

Das fremde Zimmer

Hardcover mit Leineneinband,
Druck in zwei Sonderfarben,
Prägung und Lesebändchen
168 Seiten | 130 x 190 mm
22 € (D) / 22,70 € (A) | 978-3-942795-26-5



kunstanstifter GmbH & Co. KG
Werderstraße 31
68165 Mannheim
Tel.: 0621 71790-100
Fax: 0621 71790-099
info@kunstanstifter.de
www.kunstanstifter.de

Niklas Thierfelder
Verleger
Tel.: 0621 71790-101
niklas@kunstanstifter.de

Suse Thierfelder
Verlegerin
Tel.: 0621 71790-107
suse@kunstanstifter.de

Anne Schlag
Assistenz der Geschäftsführung
(Rechte und Lizenzen)
Tel.: 0621 71790-104
anne@kunstanstifter.de

Lena Anlauf
Programmleitung
Kinder- und Jugendbuch
Tel.: 0621 71790-103
lena@kunstanstifter.de

Hannah Puchelt
Assistenz der Geschäftsführung
(Vertrieb) & Lektorat
Tel.: 0621 71790-103
hannah@kunstanstifter.de

**Presseagentur
Kirchner Kommunikation**
Katrin Ritte
Gneisenaustraße 85
10961 Berlin
Tel.: 030 847118-14
Fax: 030 847118-11
ritte@kirchner-pr.de
www.kirchner-pr.de

Verlagsvertretungen
*Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-
Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt,
Thüringen*
buchArt Verlagsvertretungen
Frank + Peter Jastrow, Jan Reuter
Büro: Cotheniusstr. 4
10407 Berlin
Tel.: 030 44732-180
Fax: 030 44732-181
service@buchart.org
Showrooms: Greifenhagener Str. 15
10437 Berlin

*Bremen, Hamburg, Niedersachsen,
Schleswig-Holstein*
Peter Jastrow
Cotheniusstraße 4
10407 Berlin
Tel.: 030 44732-180
Fax: 030 44732-181
service@buchart.org

Bayern
Ingrid Köglmeier
Triffterner Straße 20
84364 Bad Birnbach
Tel.: 08563 976 72 40
Mobil: 01523 174 86 69
Fax: 08563 976 72 34
ingrid.koeglmeier@
verlagsvertretungk.de

*Nordrhein-Westfalen, Hessen, Rheinland-
Pfalz, Saarland und Luxemburg*
Büro für Bücher
Benedikt Geulen
Meertal 122
41464 Neuss
Tel.: 02131 12559-50
Fax: 02131 12579-44
b.geulen@buerofuerbuecher.de

Ulrike Hölzemann
Dornseifer Str. 67
57223 Kreuztal
Tel.: 02732 5583-44
Fax: 02732 5583-45
u.hoelzemann@buerofuerbuecher.de
www.buerofuerbuecher.de

Baden-Württemberg
Tilmann Eberhardt
Ludwigstr. 93
70197 Stuttgart
Tel.: 0711 615-2820
Fax: 0711 615-3101
tilmann.eberhardt@googlemail.com

Auslieferung

PROLIT Verlagsauslieferung GmbH
Siemensstraße 16
35463 Fernwald-Annerod

Rita Nitz
Tel.: 0641 943 93-26
Fax: 0641 943 93-93
r.nitz@prolit.de
www.prolit.de

Österreich
Verlagsvertretung
Bernhard Spiessberger
Ursula Fuchs & Michaela Horvath
Liechtensteinstraße 17 / 2
1090 Wien
Tel.: +43 1 907 86 41
Fax: +43 1 916 61 47
mail@verlagskontor.at
www.spiessberger-verlagsvertretung.at

Auslieferung
Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
Tel.: +43 1 680-14-0
Fax: +43 1 688-71-30 oder 689-68-00
bestellung@mohrmorawa.at
www.mohrmorawa.at

Schweiz
Kundenbetreuung, Vertrieb, Marketing
DESSAUER
Räffelstrasse 32
8045 Zürich
dessauer@dessauer.ch
Tel.: +41 44 46696-96
Fax: +41 44 46696-69

Außendienst
Claudia Gyr
claudia.gyr@dessauer.ch

Auslieferung Schweiz
(für Bestellungen und lieferbedingte
Reklamationen)
Buchzentrum AG (BZ)
Industriestrasse Ost 10
4614 Hägendorf
Fax: +41 62 20926-27



Franziska Neubert & Nina Jäckle

Warten

Hardcover mit Leineneinband
und Schutzumschlag
48 Seiten | 201 x 264 mm
22,50 € (D) / 23,20 € (A) | 978-3-942795-24-1



Max Bachmeier

Märchen Extravaganza

Softcover mit partiellem UV-Lack
109 Seiten | 193 x 220 mm,
17,80 € (D) / 18,30 € (A) | 978-3-981284-26-3



Kathrin Radke

Ft oder das Recht auf Faulheit

Hardcover,
Leineneinband mit Prägung
128 Seiten | 115 x 165 mm
18 € (D) / 18,60 € (A) | 978-3-942795-29-6



Franziska Walther & Adelbert von Chamisso

Peter Schlemihls wundersame Geschichte

Hardcover mit Schutzumschlag
und zwei Lesebändern
128 Seiten | 139 x 211 mm
22,50 € (D) / 23,20 € (A) | 978-3-942795-00-5



Nicole Riegert & Sylvia Plath

Johnny Panic und die Bibel der Träume

Erzählungen mit
19 Holzschnittillustrationen
Hardcover, Leineneinband
mit Schutzumschlag
96 Seiten | 145 x 203 mm
20 € (D) / 20,60 € (A) | 978-3-942795-03-6



Aljoscha Blau

Ein Tag in Cap d'Agde

Hardcover mit Halbleinen, Prägung,
Farbschnitt, Lese- und Gummiband
136 Seiten | 153 x 216 mm

26,50 € (D) / 27,30 € (A) Auch als Sonder-
978-3-942795-38-8 edition erhältlich.
60 € (D) / 70 € (A)
978-3-942795-36-4

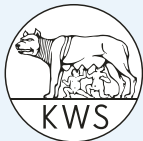


Leseproben unserer
Bücher auf book2look



Preisträger
Deutscher
Verlagspreis 22

Wir sind Preisträger des
Verlagspreis Literatur 2020
(Baden-Württemberg)



Wir unterstützen die Arbeit
der Kurt-Wolff-Stiftung zur
Förderung einer vielfältigen
Verlags- und Literaturszene.

Mitglied im
Bundesverband
Leseförderung



Mitglied der Arbeitsgemeinscha
von Jugendbuchverlagen e.V. (avj)

VLB-TIX 



@kunanstifter



Illustration: Anna Gusella (aus: Wolkentiere und Quadrat«)