

Sabine Leucht, Petra Paterno, Katrin Ullmann (Hg.)

Status Quote

Theater im Umbruch: Regisseurinnen im Gespräch

Der Debattenband zum Berliner Theatertreffen

Als die damalige Leiterin des Berliner Theatertreffens Yvonne Büdenhölzer im Jahr 2019 die 50%-Frauenquote einführte, wurde sie scharf kritisiert. Schließlich verleitet die Quote geradezu reflexhaft zum Widerspruch: Trifft die eingeladenen Regisseurinnen nicht der Generalverdacht, dass sie es nur aufgrund der Frauenquote ins Rampenlicht geschafft haben? Ist bei so einer Vorgabe sogar die Unabhängigkeit der Auswahl-Jury in Gefahr? Und wird damit nicht die Qualität des bedeutendsten Theaterfestivals im deutschsprachigen Raum minimiert? Andererseits: Kann es einzig an der künstlerischen Kompetenz liegen, wenn in den 56 Festival-Jahren zuvor nur 27 eingeladene Frauen 193 Männern gegenüberstanden? Die Theaterkritikerinnen Sabine Leucht, Petra Paterno und Katrin Ullmann, die es zusammengerechnet auf acht Jahre Jurytätigkeit beim Berliner Theatertreffen bringen, nehmen diese Fragen zum Ausgangspunkt ihrer Publikation »Status Quote«. Sie sprachen mit allen zwischen 2020 und 2023 eingeladenen Regisseurinnen über weibliche Ästhetik und Arbeitsweisen, sexistische Verhaltensweisen und den Gender Pay Gap, über Erfolge, Hürden sowie Wirkung und Sinn der Quotenregelung. Daraus entstanden ist ein vielstimmiger Debattenband, der einen differenzierten Einblick in die Produktionsbedingungen und den Berufsalltag am deutschsprachigen Theater gibt.

Mit lebendigen Porträts von und persönlichen Interviews mit: Claudia Bauer, Karin Beier, Lucia Bihler, Leonie Böhm, Felicitas Brucker, Barbara Frey, Helgard Haug, Karin Henkel und Lisa Lucassen (She She Pop), Florentina Holzinger, Pınar Karabulut, Mateja Koležnik, Signa Köstler, Anne Lenk, Ewelina Marciniak, Sybille Meier, Katie Mitchell, Anta Helena Recke, Yael Ronen, Marie Schleef, Rieke Süßkow und Lucy Wilke.

Sabine Leucht schreibt u. a. für die Süddeutsche Zeitung und Theater der Zeit über Tanz und Theater.

Petra Paterno ist Theaterkritikerin und Redakteurin der Wiener Zeitung.

Katrin Ullmann ist als freie Journalistin und Kritikerin u. a. für Theater heute und Deutschlandfunk Kultur tätig.



**SABINE LEUCHT, PETRA PATERNO,
KATRIN ULLMANN (HG.)**

Status Quote

Theater im Umbruch:
Regisseurinnen im Gespräch

224 Seiten
Broschur
13 x 19 cm
ISBN 978-3-89487-845-0
18,- [D] | 18,50 [A]
Henschel Verlag, Leipzig

Auch als E-Book erhältlich

ET: 5. Mai 2023

Pressekontakt:

Katrin Ritte

>> Kirchner Kommunikation

Gneisenaustraße 85 · 10961 Berlin · Tel 030/84 71 18 14 · Fax 030/84 71 18 11 · ritte@kirchner-pr.de · www.kirchner-pr.de