



Carolin Pirich

Das Vorspiel

Begegnungen mit Musik in 15 Variationen

Man kann ihr nicht ausweichen. Man kann sie nicht festhalten. Und kaum einer will ohne sie sein. Was ist das mit der Musik? Warum ergreift sie uns so unmittelbar, so intensiv?

In fünfzehn Begegnungen mit der Musik und mit Menschen, die sich ihr ganz verschrieben haben, spürt die Journalistin Carolin Pirich dem Wesen der Musik nach und versucht, ihren Zauber greifbar zu machen. Denn: Musik ist mit den Menschen verbunden, so einfach ist es. Musik erzählt vom Leben, Menschen teilen sich über sie mit, andere hören ihnen zu. Carolin Pirich fragt und hört genau zu, wenn eine Dirigentin wie Joana Mallwitz, Musiker wie Christian Tetzlaff oder Igor Levit, aber auch Nachwuchstalente, Mozarts Geige, der Platzanweiser in der Oper oder, ja, die Musik selbst ihr in Worten, Tönen und Pausen erzählen – und zeichnet wie nebenbei ein lebhaftes Bild des modernen Musikbetriebs: vom Vorspiel bis zum Medienstar.

Carolin Pirich studierte Musikwissenschaften, Kunstgeschichte und Germanistik. Ihre Porträts, Reportagen, Interviews und Lese- und Radiostücke erscheinen u. a. im SZ Magazin, im Spiegel, der Zeit, der FAZ und im Rundfunk. Auf RBB Kultur moderiert sie die Sendung »Der Tag«, auf WDR3 das Klassikforum. 2012 erhielt sie den Axel-Springer-Preis sowie den Hansel-Mieth-Preis. Sie lebt in Berlin.



CAROLIN PIRICH

Das Vorspiel

Begegnungen mit Musik in 15 Variationen

Originalausgabe

272 Seiten

Klappenbroschur, 120 × 183 mm

ISBN 978-3-949203-52-7

EUR 20

Auch als E-Book erhältlich

ET 17. APRIL 2023

Pressekontakt:

Luise Behr

»» **Kirchner Kommunikation**

Gneisenaustraße 85 · 10961 Berlin · Tel 030/84 71 18 15 · Fax 030/84 71 18 11 · behr@kirchner-pr.de · www.kirchner-pr.de