

Unda Hörner

Der Zauberberg ruft! Die Bohème in Davos

In Davos traf sich einst die Bohème aus aller Welt, residierte im legendäre Grandhotel Belvédère, im Waldsanatorium oder in Clavadel, wiegte sich im Bazillenwalzerschritt und ließ sich zu Werken der Weltliteratur inspirieren. So auch Paul Éluard und seine zukünftige Frau Gala, später Gala Dalí, René Crevel und Mopsa Sternheim, Klabund sowie Katia und Thomas Mann, der den Schweizer Luftkurort mit seinem »Zauberberg« unsterblich machte. Auch zahlreiche Gemälde von Ernst Ludwig Kirchner zeugen bis heute von der Faszination der Schweizer Bergwelt. Unda Hörner zeigt, wie inspirierend sich das Reizklima auf die damalige Kunstwelt auswirkte – ein spannendes Kapitel europäischer Kulturgeschichte und ein wunderbarer literarischer Spaziergang auf den Spuren der Bohème in Davos.

Die Autorin

Unda Hörner studierte Germanistik und Romanistik in Berlin und Paris, promovierte 1993 über die Schriftstellerin Elsa Triolet und lebt als freie Autorin, Journalistin und Übersetzerin in Berlin.

Bei ebersbach & simon u. a. erschienen: »1919 – Das Jahr der Frauen«, »1929 – Frauen im Jahr Babylon«, »Kafka und Felice«, »Am Horizont der Meere. Gala Dalí«.



Unda Hörner Der Zauberberg ruft! Die Bohème in Davos

blue notes Nr. 97
144 Seiten, 12 × 19 cm
€ 18,00 (D) | € 18,50 (A) |
sFr 27,50
ISBN 978-3-86915-257-8

ET: 19. Januar 2022

Pressekontakt:

Julia Marquardt **»» Kirchner Kommunikation** Agentur für Presse und Öffentlichkeit
Gneisenaustraße 85 · 10961 Berlin · Tel 030/84 71 18 13 · Fax 030/84 71 18 11 · marquardt@kirchner-pr.de · www.kirchner-pr.de